



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
КУПОЛЬНАЯ
ВИДЕОКАМЕРА

SCC-C6405(P)

Руководство
пользователя

RU



Правила техники безопасности

Представленная ниже информация содержит правила техники безопасности, которые нужно соблюдать для того, чтобы правильно использовать данное изделие и предотвратить повреждение собственности. Строго соблюдайте все правила техники безопасности.

* Представленные в данной части руководства правила техники безопасности разделены на две части, которые озаглавлены как “Предупреждение” и “Внимание” и обозначены показанными ниже символами.

Предупреждение: Невыполнение этих инструкций может привести к серьезным травмам или к смерти.
Внимание: Невыполнение этих инструкций может привести к травмам или к повреждению имущества

	
Предупреждение: Этот знак предупреждает вас о том, что имеется потенциальная смертельная опасность или опасность получения серьезной травмы	Внимание: Этот знак предупреждает вас о том, что имеется потенциальная опасность получения серьезной травмы или повреждения имущества

 Предупреждение

1. Пользуйтесь только тем блоком питания, который поставляется вместе с изделием. (Использование блока питания, отличного от того, который входит в комплект поставки, может привести к поражению электрическим током или к повреждению изделия).
2. Перед подключением шнура питания и кабелей, по которым передаются сигналы, проверьте разъемы кабелей. Подключите провода сигнала тревоги к контактам сигнала тревоги, шнур блока питания переменного тока к гнезду входа питания переменного тока, а шнур блока питания постоянного тока к гнезду входа питания постоянного тока, проверив при этом, что подключение выполняется с правильной полярностью.
(Неправильное подключение блока питания может привести к пожару, поражению электрическим током или к повреждению изделия).
3. Не подключайте несколько видеокамер к одному блоку питания.
(Превышение нагрузочной способности блока питания может привести к пожару). (Падение видеокамеры может привести к травме).
4. Надежно вставьте вилку сетевого шнура в электрическую розетку.
(Ненадежное подключение может привести к пожару).
5. Если видеокамера устанавливается на стене или на потолке, проверьте, что она закреплена жестко и надежно.
(Падение видеокамеры может привести к травме).

6. Не кладите сверху на видеокамеру токопроводящие предметы (например, отвертки, монеты и другие металлические предметы), и не ставьте на нее заполненные водой сосуды. (Невыполнение этих требований может привести к пожару, поражению электрическим током или к травмам в результате падения этих предметов).
7. Не устанавливайте изделие во влажных, запыленных или покрытых копотью помещениях. (Невыполнение этого требования может привести к пожару или к поражению электрическим током).
8. Если вы почувствуете странный запах или обнаружите дым, выходящий из изделия, немедленно прекратите эксплуатацию. В этом случае следует немедленно отсоединить изделие от источника питания и связаться с сервисным центром. (Эксплуатация изделия в таком состоянии может привести к пожару или к поражению электрическим током).
9. При обнаружении неисправности в изделии свяжитесь с торговой организацией, в которой было приобретено данное изделие, или с ближайшим сервисным центром. Никогда не разбирайте данное изделие и не вносите изменений в его конструкцию. (Компания Samsung не несет ответственности за проблемы, возникшие в результате внесения изменений в конструкцию изделия или в результате попыток самостоятельно выполнить ремонт изделия).
10. При выполнении чистки изделия не разбрызгивайте на него воду. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током. Протрите поверхность изделия сухой тканью. Никогда не пользуйтесь для чистки изделия моющими средствами или химическими чистящими средствами, так как это может привести к обесцвечиванию или к повреждению поверхности изделия.

 Внимание

1. Не роняйте на изделие никакие предметы и не ударяйте по нему.
Не устанавливайте изделие в местах с сильной вибрацией или вблизи источников магнитного поля.
2. Не устанавливайте изделие в местах с высокой (выше 50°C) или низкой (ниже -10°C) температурой или с высокой влажностью.
(Это может привести к пожару или к поражению электрическим током).
3. Не подвергайте изделие воздействию прямых солнечных лучей и не устанавливайте его вблизи источников тепла, таких как, например, нагреватели или радиаторы.
(Невыполнение этого требования может привести к пожару или к поражению электрическим током).
4. Если вы хотите переместить ранее установленное изделие на новое место, то перед тем как выполнить это, отключите питание.
5. Изделие должно устанавливаться в помещении с хорошей вентиляцией.
6. Во время грозы отсоедините шнур питания видеокамеры от электрической розетки. (Невыполнение этого требования может привести к пожару или к повреждению изделия).

Перед началом эксплуатации

Данное руководство является базовым руководством пользователя видеокамеры SCC-6405P. В нем содержится вся информация, необходимая для эксплуатации видеокамеры SCC-6405P, начиная от краткого описания расположения и назначения органов управления видеокамеры SCC-6405P, и заканчивая установками, которые выполняются в меню настроек.

Мы настоятельно рекомендуем всем пользователям видеокамеры SCC-6405P (как тем, которые имеют опыт работы с аналогичными видеокамерами, так и менее опытным пользователям) перед началом эксплуатации видеокамеры внимательно прочитать данное руководство.

Наиболее часто используемой функцией видеокамеры SCC-6405P является Меню настроек (Setup Menu). Меню настроек видеокамеры SCC-6405P подробно описано в Главе 3. "Обзор меню настроек".

Лучше всего прочитать данное руководство пользователя с начала до конца, но те пользователи, которые хотят прочесть только нужную им часть, могут найти эту часть с помощью представленного ниже краткого содержания.

"Глава 1. Краткий обзор видеокамеры SCC-6405P". В данной главе руководства представлено краткое описание видеокамеры SCC-6405P, даны названия ее основных компонентов и функций, а также описаны установки переключателей.

"Глава 2. Установка видеокамеры SCC-6405P". В данной главе руководства описана процедура подготовки к установке видеокамеры SCC-6405P и процедура ее установки, а также описаны требования, предъявляемые к окружающей среде.

"Глава 3. Обзор меню настроек". В данной главе описана общая организация меню настроек видеокамеры SCC-6405P, и подробно описаны функции, выполняемые в каждом подменю настроек.

"Приложение. Технические характеристики видеокамеры SCC-6405P". В этом приложении представлены технические характеристики видеокамеры SCC-6405P.

Соответствие стандартам



ПРИМЕЧАНИЕ: Данное оборудование прошло испытания, показавшие его соответствие пределам, установленным для цифровых устройств Класа В в соответствии с частью 15 Правил Федеральной комиссии связи (ФКС). Эти пределы установлены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке оборудования в жилых домах. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать недопустимые помехи для радиосвязи.

Однако не гарантируется, что в конкретных условиях эксплуатации не будут создаваться помехи. Если это оборудование действительно создает недопустимые помехи приему радио и телевизионных передач, в чем можно убедиться посредством включения и выключения оборудования, рекомендуется, чтобы пользователь попытался устранить помехи при помощи одного или нескольких из перечисленных ниже способов:

- Изменение ориентации или перенос приемной антенны.
- Увеличение расстояния между данным оборудованием и приемником.
- Подсоединение оборудования к розетке сети переменного тока, подключенной не к той цепи питания, к которой подсоединен телевизор или радиоприемник.
- Обращение за помощью к своему дилеру или квалифицированному специалисту по радио и телевизионной аппаратуре.

RU

Содержание

Перед началом эксплуатации	1-1
Глава 1 Краткий обзор видеокамеры SCC-6405P	1-5
Знакомство с видеокамерой SCC-6405P.....	1-6
Расположение органов управления видеокамеры SCC-6405P.....	1-7
ВИД СПЕРЕДИ.....	1-7
ВИД СЗАДИ.....	1-8
ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПЛАТЕ ПЕРЕХОДНИКА.....	1-9
ИСХОДНЫЕ УСТАНОВКИ.....	1-10
Установка оконечной нагрузки линии связи RS-422A/RS-485.....	1-11
Глава 2 Установка видеокамеры SCC-6405P	2-1
Перед установкой видеокамеры.....	2-2
Подготовка кабелей.....	2-3
Подключение кабелей.....	2-4
Установка видеокамеры SCC-6405P.....	2-5
Установка видеокамеры.....	2-8
Глава 3 Обзор меню настроек	3-1
Структура меню настроек видеокамеры.....	3-2
1. МЕНЮ CAMERA SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕОКАМЕРЫ).....	3-4
- CAMERA ID (ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ).....	3-4
- V-SYNC (КАДРОВАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ).....	3-5
- COLOR/BW (ЦВЕТНОЕ/ЧЕРНО-БЕЛОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ).....	3-6
- MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ).....	3-7
- ZOOM SPEED (СКОРОСТЬ ТРАНСФОКАЦИИ).....	3-8
- DIGITAL ZOOM (ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ).....	3-8
- EXIT (ВЫХОД).....	3-8
2. МЕНЮ VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО).....	3-9
- IRIS (ДИАФРАГМА).....	3-9
- ALC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ОСВЕЩЕННОСТИ).....	3-9
- BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ).....	3-9
- WDR (БОЛЬШОЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН).....	3-9
- SHUTTER (ЗАТВОР).....	3-10
- AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ).....	3-11
- MOTION (ДВИЖЕНИЕ).....	3-11
- WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО).....	3-12
- DIS (ЦИФРОВАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ).....	3-13
- FOCUS MODE (РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ).....	3-14
- SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ).....	3-14
- EXIT (ВЫХОД).....	3-14
3. PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА).....	3-15
- POSITION SET (УСТАНОВКА ПОЗИЦИИ).....	3-16
- PRESET ID (ИДЕНТИФИКАТОР ПРЕДУСТАНОВКИ).....	3-16
- VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО).....	3-16
- PRESET SPEED (ПРЕДУСТАНОВКА СКОРОСТИ).....	3-16
- DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ).....	3-16
- IMAGE HOLD (УДЕРЖАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ).....	3-16
- EXIT (ВЫХОД).....	3-16

4. ZONE SET (УСТАНОВКА ЗОНЫ).....	3-17
- PRIVACY ZONE (ЧАСТНАЯ ЗОНА).....	3-17
- STYLE (СТИЛЬ).....	3-17
- BLANK ALL ABOVE (СКРЫТЬ ВСЕ ЧТО ВЫШЕ).....	3-18
- BLANK ALL BELOW (СКРЫТЬ ВСЕ ЧТО НИЖЕ).....	3-18
- PRIVACY ZONE MAP (КАРТА ЧАСТНЫХ ЗОН).....	3-18
- SET ZONE AREA (УСТАНОВКА ОБЛАСТИ ЗОНЫ).....	3-19
- SET ZOOM (УСТАНОВКА ТРАНСФОКАЦИИ).....	3-20
- REVERSE (ОБРАЩЕНИЕ).....	3-20
- EXIT (ВЫХОД).....	3-20
- ZONE DIR SET (УСТАНОВКА НАПРАВЛЕНИЯ ЗОНЫ)/	
ZONE AREA SET (УСТАНОВКА ОБЛАСТИ ЗОНЫ).....	3-20
- ZONE DIR SET (УСТАНОВКА НАПРАВЛЕНИЯ ЗОНЫ).....	3-21
- ZONE AREA SET (УСТАНОВКА ОБЛАСТИ ЗОНЫ).....	3-21
- LOCATION (ПОЛОЖЕНИЕ).....	3-22
- ZONE ID SET (УСТАНОВКА ИДЕНТИФИКАТОРА ЗОНЫ).....	3-22
- ZONE ENABLE (РАЗРЕШЕНИЕ ЗОНЫ).....	3-22
5. AUTO SET (УСТАНОВКА АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА).....	3-23
- AUTO PAN (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ).....	3-23
- START SET (УСТАНОВКА НАЧАЛЬНОЙ ТОЧКИ).....	3-23
- END SET (УСТАНОВКА КОНЕЧНОЙ ТОЧКИ).....	3-23
- DIRECTION (НАПРАВЛЕНИЕ).....	3-24
- ENDLESS (НЕПРЕРЫВНОЕ).....	3-24
- SPEED (СКОРОСТЬ).....	3-24
- DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ).....	3-24
- PATTERN (ШАБЛОН).....	3-24
- SCAN (СКАНИРОВАНИЕ).....	3-25
- AUTO PLAY (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА).....	3-26
- AUTO RETURN (АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВОЗВРАТ).....	3-26
- PLAY NUMBER (НОМЕР ШАГА ПРОГРАММЫ).....	3-26
6. ALARM SET (НАСТРОЙКА ТРЕВОЖНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ).....	3-27
- ALARM PRIORITY SET	
(УСТАНОВКА ПРИОРИТЕТА СИГНАЛА ТРЕВОГИ).....	3-27
- ALARM IN SET	
(УСТАНОВКА ВХОДНОГО СИГНАЛА ТРЕВОГИ).....	3-27
- ALARM OUT SET	
(УСТАНОВКА ВЫХОДНОГО СИГНАЛА ТРЕВОГИ).....	3-27
- AUTO SET	
(УСТАНОВКА АВТОМАТИЧЕСКОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ).....	3-28
- AUX OUT CONTROL (ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ	
ВЫВОДОМ СИГНАЛА).....	3-28
7. OTHER SET (ДРУГИЕ УСТАНОВКИ).....	3-28
- PROPORTIONAL P/T (ПРОПОРЦИОНАЛЬНОЕ	
ПАНОРАМИРОВАНИЕ/НАКЛОН).....	3-28
- TURBO P/T (ТУРБО ПАНОРАМИРОВАНИЕ/НАКЛОН).....	3-29
- AUTO CAL (АВТОМАТИЧЕСКАЯ КАЛИБРОВКА).....	3-29
- D-FLIP (ПЕРЕВОРОТ).....	3-29
- CAM RESET (ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИСХОДНОГО	
СОСТОЯНИЯ ВИДЕОКАМЕРЫ).....	3-29
- LANGUAGE (ЯЗЫК).....	3-29
- PASSWORD (ПАРОЛЬ).....	3-29
8. SYSTEM INFO (ИНФОРМАЦИЯ О СИСТЕМЕ).....	3-30
9. КЛАВИШИ БЫСТРОГО ВЫЗОВА.....	3-31
Технические характеристики видеокамеры	3-34

Глава 1. Краткий обзор видеокамеры SCC-6405P

В данной главе руководства представлено краткое описание видеокамеры SCC-6405P, даны названия ее основных органов управления и функций, а также описаны установки переключателей.

Знакомство с видеокамерой SCC-6405P

SCC-6405P - это снабженная вариообъективом интеллектуальная видеокамера с превосходными эксплуатационными характеристиками, которая может эффективно использоваться в системах замкнутого телевидения для ведения наблюдения в банках и на коммерческих предприятиях.

SCC-6405P представляет собой высококачественную камеру видеонаблюдения, снабженную оптическим трансфокатором, обеспечивающим увеличение до x22, и микросхемой цифрового трансфокатора, за счет использования которой увеличение возрастает до x220.

SCC-6405P снабжена всевозможными функциями, такими как:

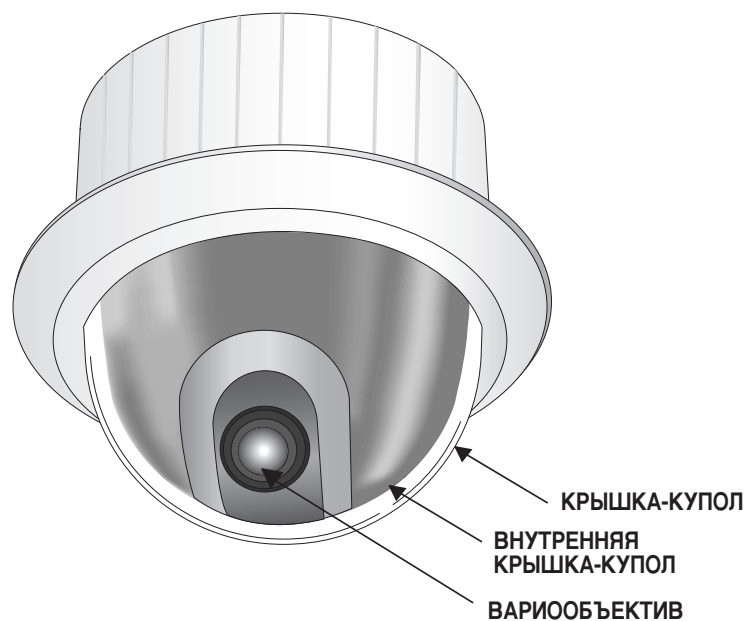
- Функция WDR (БОЛЬШОЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН) на всем экране независимо от яркости.
- Функция автоматического переключения из режима цветного изображения в режим черно-белого изображения для увеличения чувствительности видеокамеры в ночное время или в условиях плохой освещенности.
- Функция регулировки баланса белого, которая обеспечивает регулировку яркости изображения в зависимости от типа источника света.
- Функция компенсации встречной засветки, которая используется при наблюдении в лучах прожекторов, или при очень высокой освещенности.
- Функция автофокусировки для автоматического отслеживания движущихся объектов и выполнения фокусировки на этих объектах.
- Функция защиты от вторжения в частную жизнь. С помощью этой функции определенная область контролируемой зоны становится недоступной для наблюдения.
- Функция ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА для точного и быстрого контролирования зоны наблюдения.

Видеокамера SCC-6405P снабжена функцией тревожной сигнализации для регистрации чрезвычайных ситуаций и наведения видеокамеры в нужном вам направлении. Она также имеет функцию увеличения изображения (приближение) и уменьшения изображения (удаление), которыми можно управлять дистанционно.

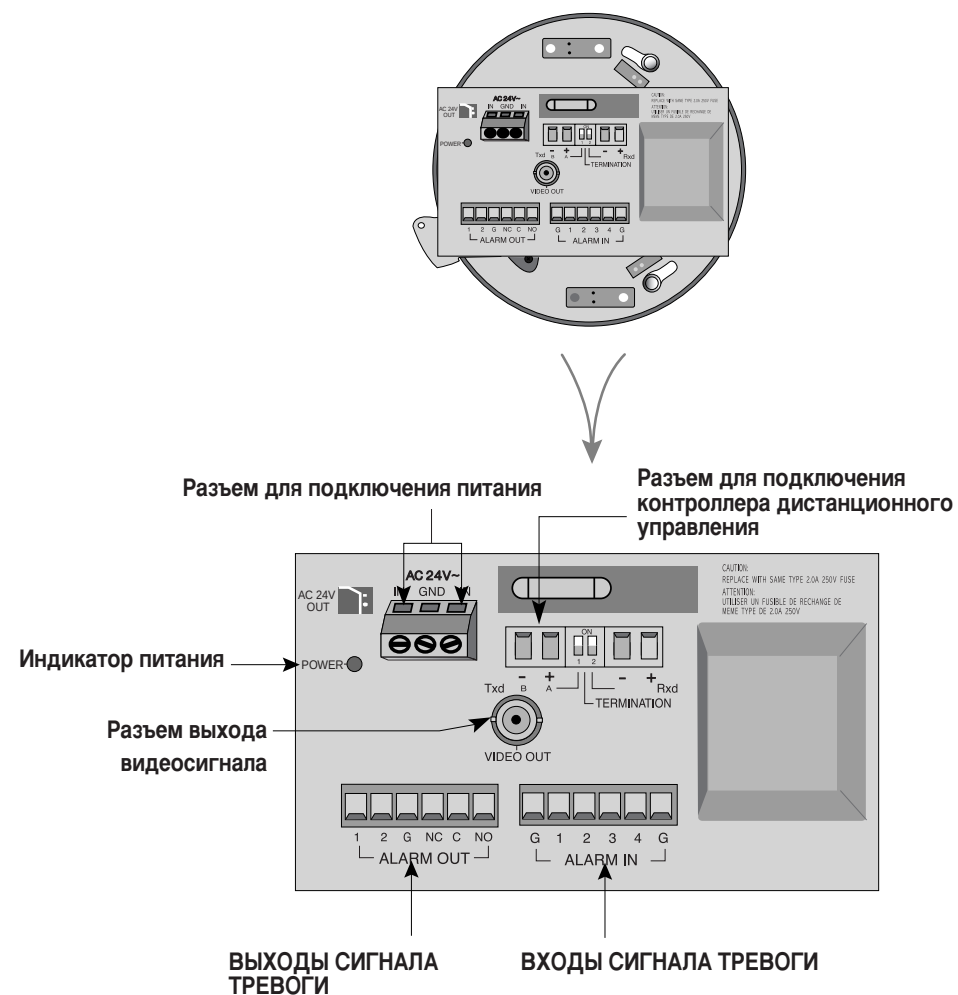
RU

Расположение органов управления видеокамеры SCC-6405P

ВИД СПЕРЕДИ



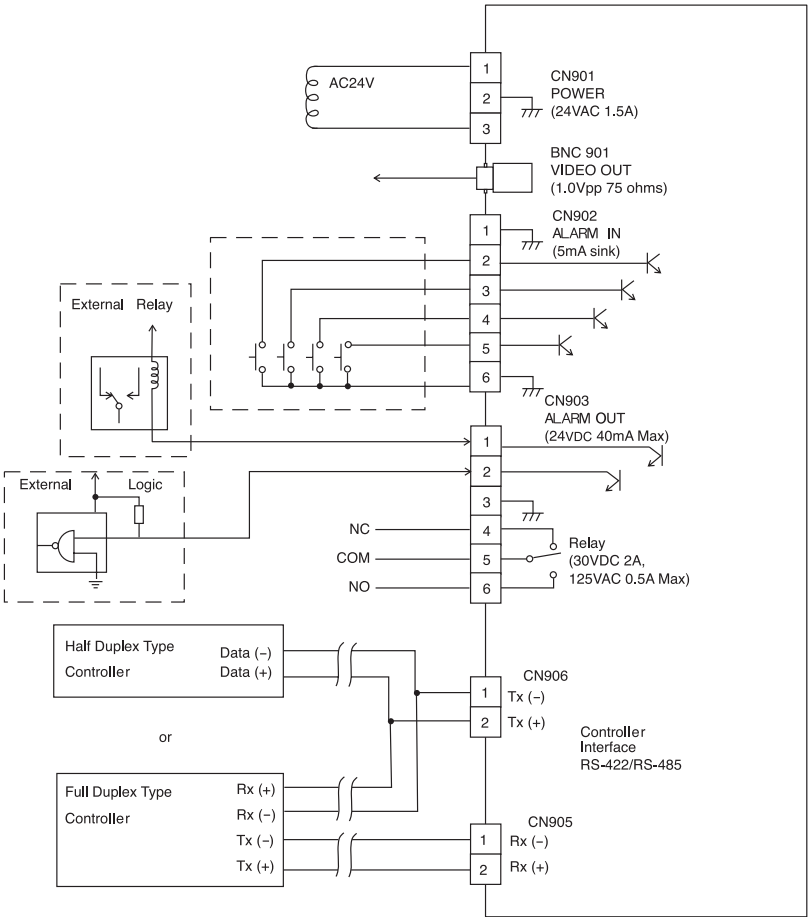
ВИД СЗАДИ



RU

ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПЛАТЕ ПЕРЕХОДНИКА

SCC-C6405(P) Adapter BOARD

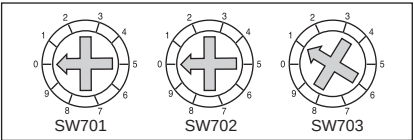


ИСХОДНЫЕ УСТАНОВКИ

УСТАНОВКА АДРЕСА ВИДЕОКАМЕРЫ

Адрес видеокамеры устанавливается с помощью переключателей SW701, SW702 и SW703. Вы можете назначить до 255 адресов, используя SW701 для установки третьего разряда, SW702 для установки второго разряда, и SW703 для установки первого разряда адреса.

Пример: Адрес "1" для видеокамеры устанавливается, как показано на представленном ниже рисунке.

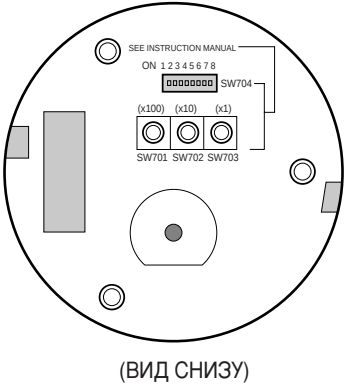


Установка протокола связи

Для установки протокола связи используются переключатели 1-4 блока переключателей SW704

Перекл. Протокол связи	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF
H	ON	ON	ON	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON
J	ON	OFF	OFF	ON
K	OFF	ON	OFF	ON
L	ON	ON	OFF	ON
M	OFF	OFF	ON	ON
N	ON	OFF	ON	ON
O	OFF	ON	ON	ON
P	ON	ON	ON	ON

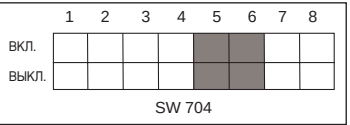
A : SAMSUNG ПОЛУДУПЛЕКС
B : SAMSUNG ДУПЛЕКС



(ВИД СНИЗУ)

Установка скорости передачи данных

Для установки скорости передачи данных используются переключатели 5 и 6 блока переключателей SW704

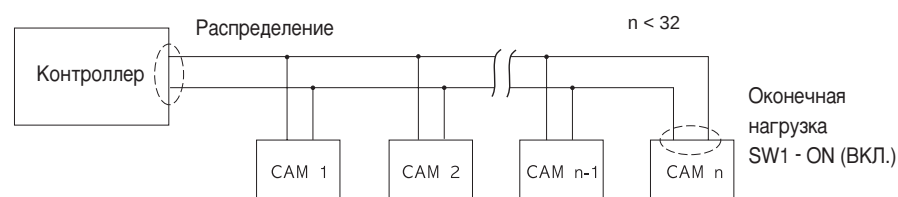


СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ	ПЕРЕКЛ. 5	ПЕРЕКЛ. 6
4800 бит/с	ON	ON
9600 бит/с	OFF	ON
19200 бит/с	ON	OFF
38400 бит/с	OFF	OFF

Установка оконечной нагрузки линии связи RS-422A/RS-485

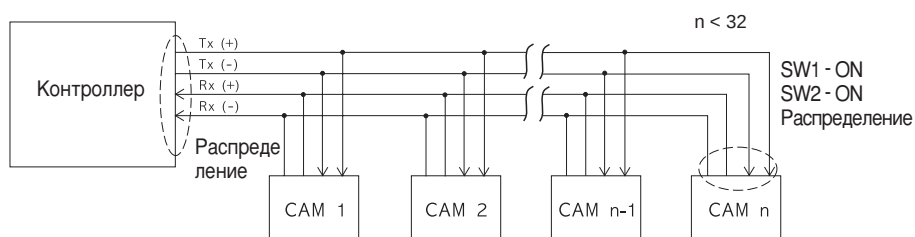


При использовании линии связи для передачи сигналов на большие расстояния при подключении контроллера и линии связи с интерфейсом RS-422A/RS-485, с обеих сторон линии связи должна быть подключена оконечная нагрузка, величина которой зависит от импеданса кабеля. Это необходимо для того, чтобы свести к минимуму отражение сигнала.



<Полудуплексная передача RS-485>

Оконечная нагрузка: установите переключатели 1 и 2 в положение ON (ВКЛ) и оконечная нагрузка будет подключена.



<Организация дуплексной передачи RS-422A/RS-485>

Глава 2. Установка видеокамеры SCC-6405P

В этом разделе описано, какие проверки должны быть выполнены перед установкой видеокамеры SCC-6405P, и как подготовить блок питания для работы от сети переменного тока.

(Потребляемая мощность: 18 Вт, напряжение: 24 В переменного тока, ток 1,5 А).

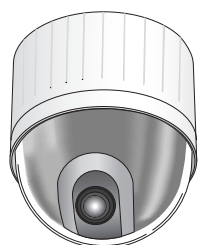
Затем следует описание процедуры установки видеокамеры и подключения к ней кабелей.

RU

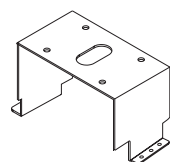
Перед установкой видеокамеры

Проверка комплекта поставки

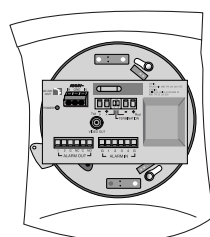
Проверьте, что в упаковочной коробке находятся все показанные ниже компоненты.



SCC-6405P



Монтажный кронштейн



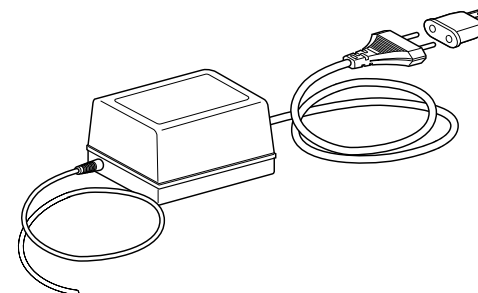
Держатель
видеокамеры

Подготовка кабелей

Для установки и эксплуатации видеокамеры SCC-6405P требуются перечисленные ниже кабели.

Кабель питания

На представленном ниже рисунке показан кабель питания, который подключается к гнезду входа питания видеокамеры SCC-6405P. Номинальное напряжение кабеля - 24 В переменного тока, ток - 1,5 А. Перед подключением кабеля проверьте номинальное напряжение блока питания.



Кабель для видеосигнала

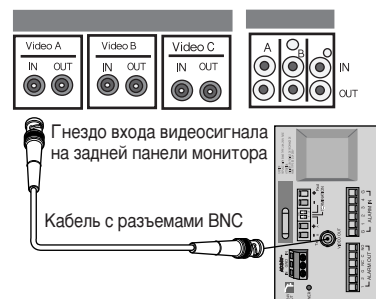
Для соединения выхода видеосигнала видеокамеры SCC-6405P с входным разъемом монитора используется кабель с разъемами BNC (миниатюрные разъемы байонетного типа).



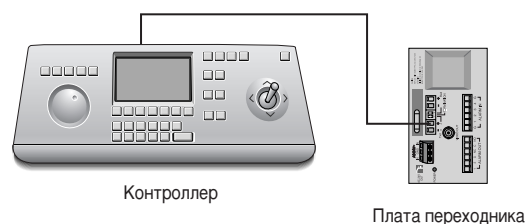
RU

Подключение кабелей

1. Сначала подсоедините один конец кабеля с разъемами BNC к выходу видеосигнала (VIDEO OUT) видеокамеры.
2. Затем подсоедините второй конец этого кабеля к разъему входа видеосигнала на мониторе.
3. После этого подсоедините кабель блока питания. Подсоедините один конец кабеля к одной из двух пар выходных клемм на блоке питания, а второй конец кабеля подсоедините к клеммам питания на видеокамере SCC-6405P, и затяните винты клемм с помощью отвертки.



4. Установите переключатель входного напряжения, расположенный на нижней стороне блока питания, в положение, соответствующее напряжению электросети. Затем подключите шнур блока питания к электрической розетке.
5. Соедините разъем дистанционного управления видеокамеры SCC-6405P с внешним контроллером.



Установка видеокамеры SCC-6405P

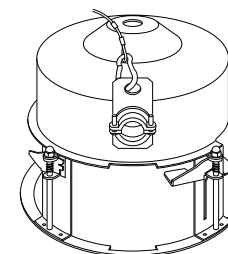
Меры предосторожности, которые следует соблюдать во время установки видеокамеры

- 1) Убедитесь в том, что выбранная площадка для установки надежно выдерживает четырехкратный вес интеллектуальной купольной видеокамеры SCC-6405P и других принадлежностей.
- 2) Видеокамера должна устанавливаться в таком месте, где свободное пространство над панелью потолка составляет не менее 18 см.
- 3) Для крепления видеокамеры на кронштейне следует использовать винты, поставляемые в комплекте с видеокамерой.
- 4) Удалите с места установки видеокамеры посторонних людей, так как во время выполнения монтажа видеокамеры на них могут упасть тяжелые предметы.
Перед началом установки видеокамеры уберите с места установки ценное оборудование.

Монтажные принадлежности, которые продаются отдельно

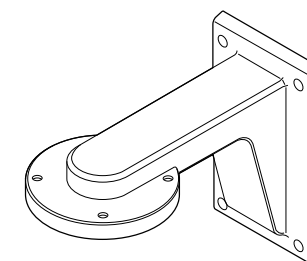
В зависимости от места установки видеокамеры вам может оказаться полезным одно из перечисленных ниже монтажных приспособлений.

- 1) КРОНШТЕЙН ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ НА ПОТОЛКЕ (SBR-100DCM)



Этот кронштейн используется для установки интеллектуальной купольной видеокамеры в пространстве над панелью подвесного потолка.

- 2) КРОНШТЕЙН ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ НА СТЕНЕ (SADT-100WM)

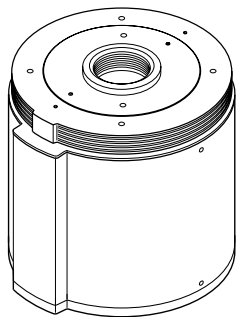


Этот кронштейн используется для установки на стене интеллектуальной купольной видеокамеры в кожухе, предназначенном для установки видеокамеры вне помещения или для установки видеокамеры внутри помещения.

RU

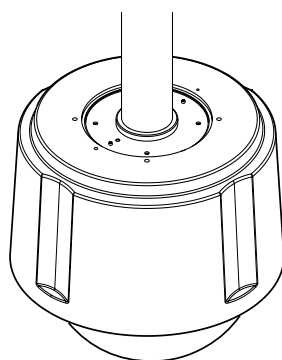
3) КОЖУХ ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ ВНУТРИ ПОМЕЩЕНИЯ (SHG-120)

Этот кожух используется для установки интеллектуальной купольной видеокамеры на внутренней стене или на потолке.



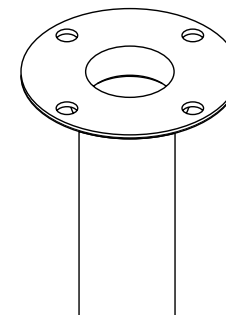
4) КОЖУХ ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ (SHG-220)

Этот кожух используется для крепления кронштейна для установки интеллектуальной купольной видеокамеры на наружной стене или на потолке.



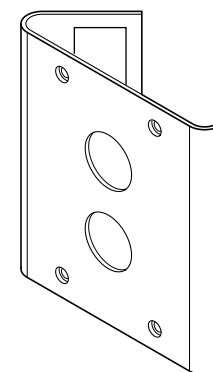
5) АДАПТЕР ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ НА ПОТОЛКЕ (SADT-100CM)

Этот адаптер используется для установки на бетонном потолке кожуха интеллектуальной купольной видеокамеры, предназначенного для установки видеокамеры вне помещения или для установки внутри помещения.



6) АДАПТЕР ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ НА СТОЛБЕ (SADT-100PM)

Этот адаптер используется для крепления кронштейна для установки видеокамеры на стене (SADT-100WM) на столбе диаметром более 8 см (2,76 дюйма).

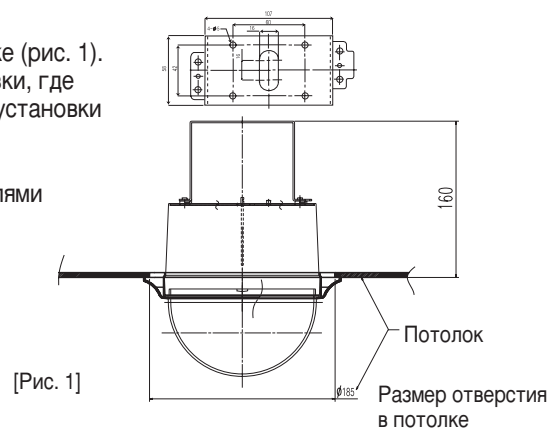


RU

Установка видеокамеры

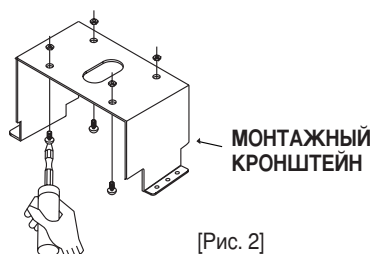
1. Установка видеокамеры на потолке (рис. 1).
(См. ссылку относительно установки, где показаны размеры отверстия для установки видеокамеры).

* Установка выполняется строителями

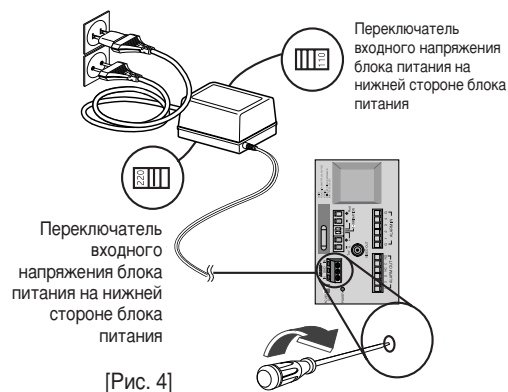
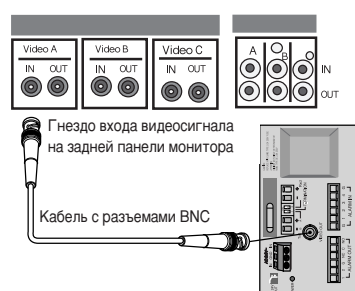


2. Сделайте в потолке отверстие в том месте, где должна быть установлена видеокамера. (Диаметр отверстия около 185 мм).

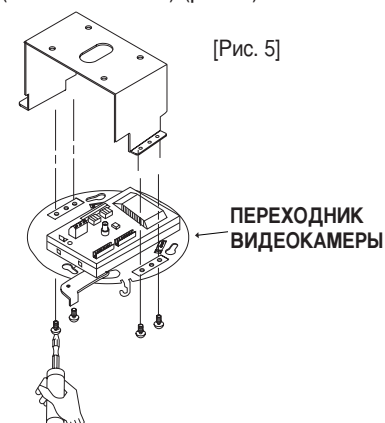
3. Закрепите на потолке монтажный кронштейн с помощью четырех шурупов (рис. 2).



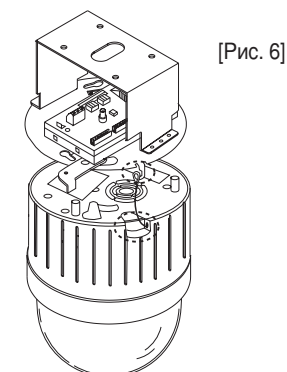
4. Подсоедините к ПЕРЕХОДНИКУ ВИДЕОКАМЕРЫ кабели (рис. 3,4).
(См. стр. 2-4)



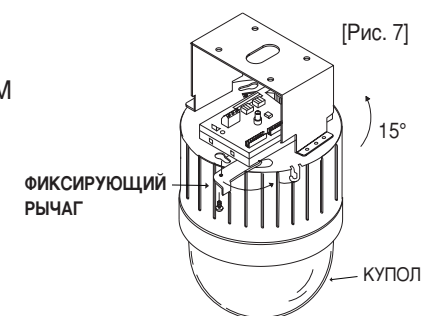
5. [Рис. 5] Совместите отверстия в МОНТАЖНОМ КРОНШТЕЙНЕ и ПЕРЕХОДНИКЕ ВИДЕОКАМЕРЫ и соедините их с помощью 4 винтов (винт PH M4 x 8) (рис. 5).



6. Извлеките провод защитного заземления из корпуса и подсоедините его к держателю камеры.

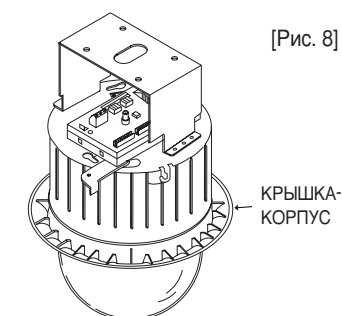


7. [Рис. 7] Совместите 3 отверстия, расположенные на задней стороне ВИДЕОКАМЕРЫ, с СОЕДИНИТЕЛЕМ и поверните видеокамеру влево приблизительно на 15°. (При фиксации должен быть слышен ЩЕЛЧОК. Проверьте, что ФИКСИРУЮЩИЙ РЫЧАГ встал на место).



- * Видеокамера должна быть жестко закреплена на переходнике с помощью винтов (ВН М3хL8).

8. Установите КРЫШКУ-КОРПУС на КУПОЛ (рис. 8).



Глава 3. Обзор меню настроек

В данной главе руководства описано меню настроек видеокамеры SCC-6405P. Сначала мы рассмотрим общую структуру меню настроек, а затем рассмотрим функции каждого подменю, входящего в меню настроек.

Структура меню настроек видеокамеры

```

CAMERA SET
├── CAMERA ID      └── ON.../OFF
├── V-SYNC         └── INT/LINE...
├── COLOR/BW       └── COLOR/BW.../AUTO...
├── MOTION DET     └── ON.../OFF
├── ZOOM SPEED     └── 1/2/3/4
├── DIGITAL ZOOM   └── OFF/X2~X10
└── EXIT           └── QUIT/SAVE/PRESET

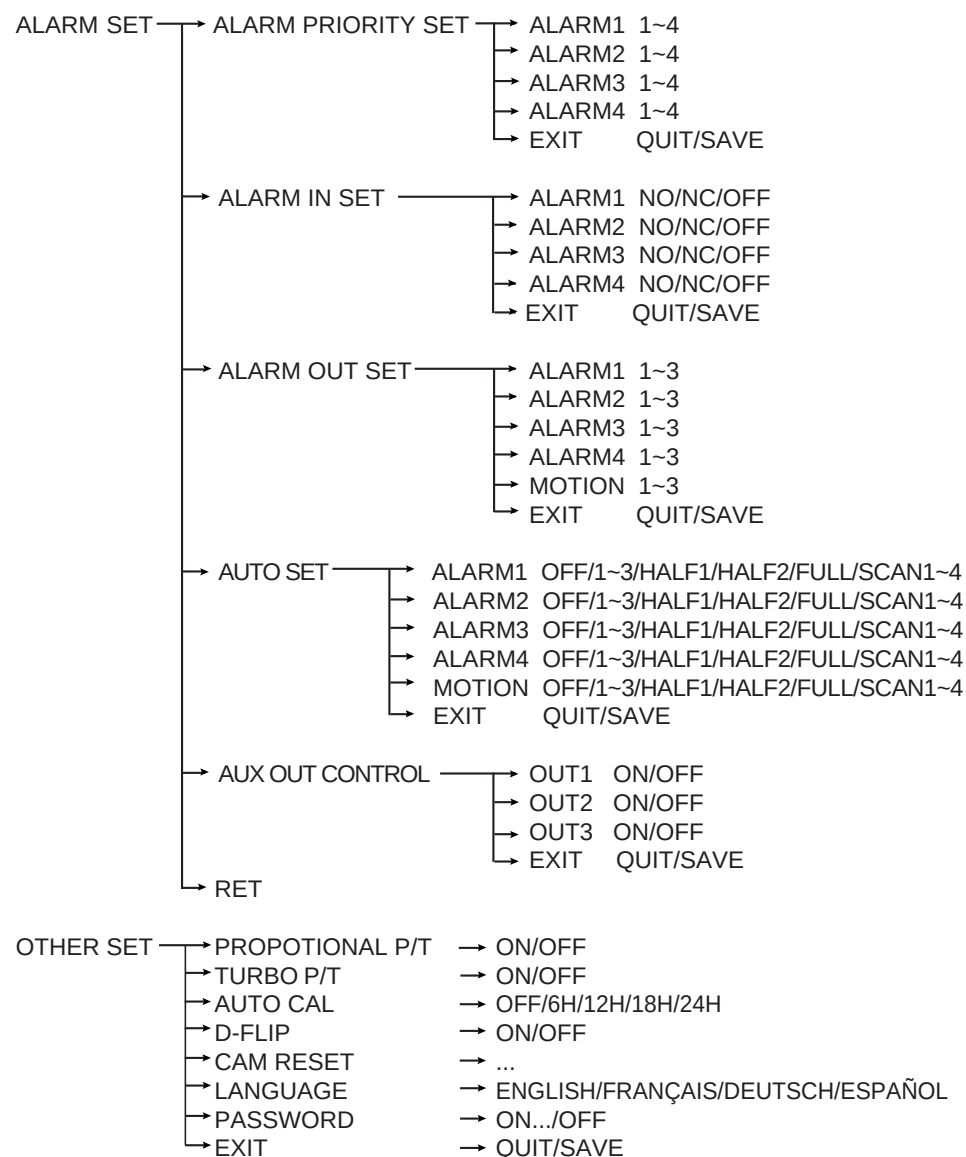
VIDEO SET
├── IRIS           └── ALC.../WDR...
├── SHUTTER        └── OFF/1/100(1/120)~1/10K/AUTOX2~X160
├── AGC            └── OFF/LOW/HIGH
├── MOTION         └── S.SLOW/SLOW/NORM/FAST/F.FAST
├── WHITE BAL      └── ATW/AWC/MANU...
├── DIS            └── ON/OFF
├── FOCUS MODE     └── AF/MF/ONEAF
├── SPECIAL        └── ...
│                   ├── REVERSE ─── OFF/H/V/H/V
│                   └── DETAIL   ─── (0)I---
└── EXIT           └── QUIT/SAVE/PRESET

PRESET
├── POSITION SET    └── ...
├── PRESET ID      └── ON.../OFF
├── VIDEO SET      └── ON.../OFF
├── PRESET SPEED   └── 1~8
├── DWELL TIME     └── 1~60S
├── IMAGE HOLD     └── ON/OFF
└── EXIT           └── QUIT/SAVE/DEL

ZONE SET
├── PRIVACY ZONE   └── ...
├── ZONE DIR SET   └── OFF/ON...
├── ZONE AREA SET  └── OFF/ON...
└── EXIT           └── QUIT/SAVE

AUTO SET
├── AUTO PAN       └── 1.../2.../3.../4...
├── PATTERN        └── 1.../2.../3...
├── SCAN           └── 1.../2.../3.../4...
├── AUTO PLAY      └── ...
└── RET

```



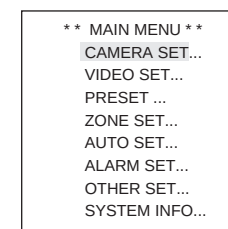
SYSTEM INFO

Представленная выше схема иллюстрирует общую структуру меню настроек. В данной главе руководства описаны функции меню настроек, с помощью которых пользователь видеокмеры SCC-6405P может настроить систему наблюдения в соответствии со своими требованиями.

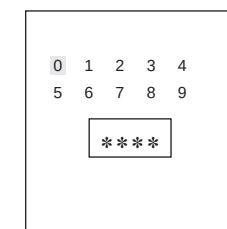
✱ Если перед выключением камеры в ней была активирована функция PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА), AUTO PAN (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ), SCAN (СКАНИРОВАНИЕ), PATTERN (ШАБЛОН), и не выполнялись никакие регулировки, то после включения камеры она будет продолжать выполнять ту же самую функцию, которую она выполняла до выключения.

✱ Настройки в меню могут выполняться только в том случае, если угол наклона камеры не превышает 90°. Если угол наклона камеры превышает 90°, и поступает команда, задаваемая из меню, то будет автоматически выполняться панорамирование с поворотом на 180°, и будет выполняться заданный наклон.

Нажмите клавишу MENU (МЕНЮ) на контроллере дистанционного управления, после этого на экране монитора появляется следующее меню:



① ПАРОЛЬ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ



② ПАРОЛЬ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

В случае ① выполните настройки с помощью меню, используя клавиши ВЕРХ/ВНИЗ/ВПРАВО/ВЛЕВО/ [ENTER]. В случае ② сначала введите 4-значный пароль. Если пароль введен правильно, то появится меню, подобное ①, и вы сможете выполнить настройки из меню, используя клавиши ВЕРХ/ВНИЗ/ВПРАВО/ВЛЕВО/ [ENTER].

1. МЕНЮ CAMERA SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕОКАМЕРЫ)

CAMERA ID (ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ)

Меню CAMERA ID используется для назначения видеокмере SCC-6405P идентификатора, который отображается на экране подключенного к видеокмере монитора. Выберите в меню CAMERA SET для пункта CAMERA ID опцию ON (ВКЛ.) и нажмите клавишу [ENTER]. После этого появится экран подменю, в котором вы можете назначить для видеокмеры SCC-6405P идентификатор (CAMERA ID). Идентификатор видеокмеры может включать в себя до 20 буквенно-цифровых знаков. С помощью подменю LOCATION (МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ) вы можете расположить ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ в любом желаемом месте на экране монитора.



* “...” означает, что для этого пункта имеются подменю.

V-SYNC (КАДРОВАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ)

В меню V-SYNC можно выбрать тип кадровой синхронизации. В видеокамере SCC-6405P имеется два режима кадровой синхронизации. В режиме INT (ВНУТРЕННЯЯ) кадровая синхронизация осуществляется с помощью синхроимпульсов, которые генерируются внутри SCC-6405P, а в режиме LINE (СЕТЬ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА) частота кадров видеокамеры синхронизируется с частотой сети переменного тока.

Выберите LINE и нажмите клавишу [ENTER]. На экране появляется подменю LINE LOCK (ПРИВЯЗКА К ЧАСТОТЕ СЕТИ), в котором вы можете отрегулировать фазу синхроимпульса, получаемого из напряжения сети переменного тока.

Для выполнения этой регулировки выберите в подменю LINE LOCK пункт PHASE (ФАЗА).



COLOR/BW (ЦВЕТНОЕ/ЧЕРНО-БЕЛОЕ)

В меню COLOR/BW выполняется включение или отключение инфракрасного (ИК) фильтра. В условиях плохой освещенности при выборе режима BW (ЧЕРНО-БЕЛОЕ) происходит отключение ИК фильтра, и чувствительность видеокамеры становится такой же высокой, как у черно-белой видеокамеры. При нормальной освещенности будет устанавливаться режим нормального цветного изображения, ИК фильтр будет включаться, и видеокамера будет иметь нормальную чувствительность цветной видеокамеры.

COLOR (ЦВЕТНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ)

:ИК фильтр включен, и на экране отображается нормальное цветное изображение.

BW (ЧЕРНО-БЕЛОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ)

:ИК фильтр выключен и на экране отображается черно-белое изображение.

(Чувствительность видеокамеры в условиях плохой освещенности повышается до уровня чувствительности черно-белой видеокамеры).

AUTO (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ):

Выполняется автоматическое переключение из режима ЦВЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ в режим ЧЕРНО-БЕЛОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ и, наоборот, в зависимости от уровня внешней освещенности. При низкой освещенности ИК фильтр отключается и чувствительность видеокамеры увеличивается с помощью переключения в режим черно-белого изображения, но при нормальной освещенности ИК фильтр включается, и чувствительность видеокамеры уменьшается вследствие переключения видеокамеры в режим цветного изображения.

Выберите опцию AUTO и нажмите клавишу [ENTER], появится экранное меню, в котором вы можете установить пороговый уровень освещенности для перехода из режима цветного изображения в режим черно-белого изображения (BW LEVEL), а также установить длительность задержки выполнения этого переключения (DURATION).

BURST ON (ВСПЫШКА ВКЛ)

:Сигнал цветовой синхронизации подается на выход вместе с композитным черно-белым видеосигналом

BURST OFF (ВСПЫШКА ВЫКЛ)

:Сигнал цветовой синхронизации не подается на выход.

LEVEL (УРОВЕНЬ)

:Вы можете установить пороговый уровень освещенности для перехода из режима ЦВЕТНОГО изображения в режим ЧЕРНО-БЕЛОГО изображения. Вы можете выбрать одно из трех значений порогового уровня: LOW (НИЗКИЙ), MEDIUM (СРЕДНИЙ), или HIGH (ВЫСОКИЙ).

DURATION (ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАДЕРЖКИ)

:Установите время задержки переключения из режима ЦВЕТНОГО изображения в режим ЧЕРНО-БЕЛОГО изображения в соответствии с изменениями внешней освещенности. Вы можете установить следующие значения длительности задержки переключения: 10 с (S (короткая)), 30 с, 60 с, или 300 с (L (длинная))

В режиме AUTO функция AGC будет работать в высокоскоростном режиме и вы не можете изменять ее вручную, на что будет указывать символ “—”.



Внимание: Если вы используете источник инфракрасного света при работе в режиме AUTO, то автоматическое переключение из режима цветного изображения в режим черно-белого изображения может не выполняться должным образом, а также может не выполняться автофокусировка видеокамеры.

MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ)

В меню MOTION DET вы можете включить функцию детектора движения, установить чувствительность детектора движения, а также установить зону, в которой будет выполняться обнаружение движения. Функция детектора движения позволяет обнаружить перемещение лица, незаконно проникшего в помещение. Обнаружение движения вызывает срабатывание сигнала тревоги на контроллере.



Выберите опцию ON (ВКЛ.) и нажмите клавишу [ENTER], после чего на экране монитора появится подменю MOTION DET. В подменю AREA (ЗОНА), с помощью которого вы можете назначить области экрана, в которых будет выполняться функция ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ, может быть выбрана опция PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННАЯ) или USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ). Если для пункта AREA выбрана опция PRESET, то функция ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ будет выполняться в зонах, установленных на заводе-изготовителе.

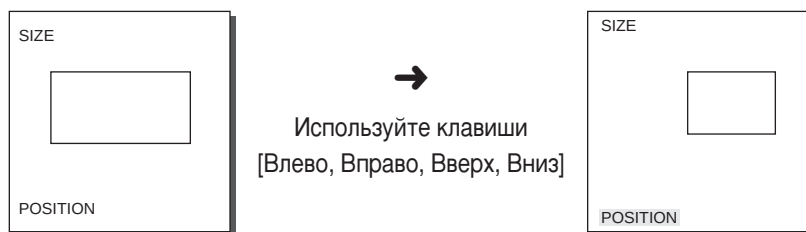
Если вы выберете для AREA опцию USER и нажмете клавишу "ENTER", то вы сможете самостоятельно изменять размеры и положение зоны, в которой будет выполняться функция ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ.

Нажмите клавишу [ENTER], а затем выберите зону действия детектора движения с помощью клавиш Влево, Вправо, Вверх, Вниз. Нажмите клавишу [ENTER] еще раз, чтобы вернуться назад в меню более высокого уровня.

С помощью клавиш [ENTER], Влево, Вправо, Вверх, Вниз вы можете изменять размеры и положение зоны, в которой будет выполняться функция ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ.

Нажмите клавишу [ENTER] еще раз, чтобы выйти из меню настройки AREA.

Для установки чувствительности детектора движения используется пункт меню SENSITIVITY (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ). Чем выше эта установка, тем выше чувствительность детектора движения.



ZOOM SPEED (СКОРОСТЬ ТРАНСФОКАЦИИ)

В меню ZOOM SPEED вы можете выбрать скорость изменения фокусного расстояния объектива для клавиши ZOOM (Телеобъектив/Широкоугольный объектив).

Для установки скорости трансфокации используйте клавиши [Влево] или [Вправо] в меню ZOOM SPEED:

- 1 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 18 с. Самая низкая скорость трансфокации
- 2 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 10 с. Низкая скорость трансфокации
- 3 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 6 с. Высокая скорость трансфокации
- 4 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 4 с. Самая высокая скорость трансфокации

DIGITAL ZOOM (ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ)

В меню DIGITAL ZOOM вы можете выбрать коэффициент увеличения цифрового трансфокатора.

Вы можете выбрать увеличение от OFF (ВЫКЛ.) до x10.

Когда выбрана установка цифрового увеличения x10 и установка оптического увеличения x22, то изображение увеличивается в 220 раз.

С помощью клавиш [Влево, Вправо] выберите коэффициент увеличения в меню DIGITAL ZOOM.



EXIT (ВЫХОД)

Пункт меню EXIT используется для выхода из меню настроек видеокамеры SCC-6405P (CAMERA SET) и возврата в главное меню.

- QUIT (ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ)
: Игнорируются все сделанные вами изменения, и выполняется возврат на настройки, которые были ранее сохранены в меню настроек.
- SAVE (СОХРАНЕНИЕ)
: Сохраняются все изменения, выполненные в меню настроек.
- PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЕ)
: Игнорируются все изменения, и выполняется возврат на исходные настройки, которые были установлены на заводе-изготовителе.

2. МЕНЮ VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО)

IRIS (ДИАФРАГМА)

Эта функция обеспечивает автоматическую регулировку ДИАФРАГМЫ в зависимости от интенсивности входящего в объектив света. С помощью этой функции вы можете сами установить нужную вам яркость изображения. Меню ALC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ОСВЕЩЕННОСТИ) позволяет вам отрегулировать уровень выходного видеосигнала. Меню WDR (БОЛЬШОЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН) позволяет вам установить уровень WDR и функцию FLICKERLESS (БЕЗ МЕРЦАНИЯ).

ALC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ОСВЕЩЕННОСТИ)

Если в меню настроек видеокамеры вы выберете для позиции IRIS (ДИАФРАГМА) опцию ALC и нажмете клавишу [ENTER], то появится экран регулировки освещенности, в котором вы можете отрегулировать уровень выходного видеосигнала и компенсацию встречной засветки (BLC). Выбрав позицию LEVEL (УРОВЕНЬ), вы можете с помощью клавиши [Влево, Вправо] отрегулировать уровень выходного видеосигнала.

BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ; подменю меню ALC)

Если вы используете обычную видеокамеру, и сзади наблюдаемого объекта находится мощный источник света, то наблюдаемый объект будет выглядеть на экране темным из-за того, что имеет место встречная засветка. Функция BLC (подменю меню ALC/MANU) компенсирует этот вредный эффект встречной засветки и обеспечивает получение на экране четкого изображения.

Если вы выберете опцию ON (ВКЛ.) для позиции BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ), то будет выполняться компенсации встречной засветки.



WDR (БОЛЬШОЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН)

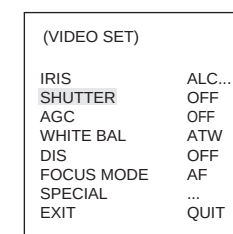
Современная камера, снабженная функцией WDR, позволяет значительно расширить динамический диапазон яркости отображаемого на экране изображения. Это значительно расширяет возможности камеры, особенно в том случае, если она используется как для наблюдения внутри помещения, так и для наблюдения на открытом воздухе. Другими словами, эта функция позволяет вам получать высококачественные изображения не только внутри помещения, но и на улице. Нажмите клавишу [ENTER] для того, чтобы установить уровень WDR и функцию FLICKERLESS (БЕЗ МЕРЦАНИЯ).



- LEVEL 1 (УРОВЕНЬ 1): Регулировка скорости затвора, когда включена функция WDR.
- LEVEL 1: Регулировка полной яркости, когда включена функция WDR.
- FLICKERLESS (БЕЗ МЕРЦАНИЯ) : Эта опция используется для предотвращения мерцания изображения на экране, когда видеокамера системы NTSC используется в регионе с частотой сети переменного тока 50 Гц или видеокамера системы PAL используется в регионе с частотой сети переменного тока 60 Гц. Это позволяет предотвратить дрожание изображения на экране, возникающее в результате несоответствия частоты кадровой синхронизации и частоты мерцания осветительных приборов. Когда для этой опции в меню установлено состояние ON (Вкл), устанавливается фиксированная скорость электронного затвора 1/100 сек (для видеокамеры системы NTSC) или 1/120 сек (для видеокамеры системы PAL).

SHUTTER (ЗАТВОР)

В меню SHUTTER выполняются установки скорости высокоскоростного электронного затвора и низкоскоростного электронного затвора. Высокоскоростной электронный затвор имеет 7 скоростей в диапазоне от 1/100 до 1/10000 секунды, которые могут использоваться для получения изображения ярких и быстро движущихся объектов. Автоматический низкоскоростной затвор имеет 10 установок, которые лежат в диапазоне от 2х до 128х 1/100 и обеспечивает низкую скорость затвора для того, чтобы изображения, получаемые при слабом освещении, были более четкими и более яркими. Если вы хотите, чтобы видеокамера определяла уровень освещенности и автоматически устанавливала скорость затвора в зависимости от освещенности, выберите автоматический низкоскоростной затвор AUTO.



При последовательных нажатиях клавиши Влево или Вправо на экране одна за другой появляются показанные ниже скорости затвора:

OFF (Выкл.) → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 → AUTOX8 → AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX20 → AUTOX40 → AUTOX80 → AUTOX160 → OFF (Выкл.) → 1/100 → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K → OFF (Выкл.)

- ✱ Если для режима IRIS (ДИАФРАГМА) выбрана опция WDR, то могут быть выбраны только показанные ниже скорости затвора.
OFF → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 → AUTOX8 → AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX20 → AUTOX40 → AUTOX80 → AUTOX160 → OFF (Выкл.)

AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ)

Пункт меню AGC (Автоматическая регулировка усиления (APY)) позволяет вам получить более яркое изображение в условиях плохой освещенности. Установки в меню могут выполняться только в том случае, если в меню SHUTTER выбрана опция FAST SHUTTER (ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ ЗАТВОР) или OFF (ВЫКЛ.). Для выполнения автоматической регулировки усиления выберите для AGC опцию LOW (НИЗКОЕ) или HIGH (ВЫСОКОЕ). Опция LOW используется для уменьшения усиления в контуре APY, а опция HIGH используется для увеличения усиления в контуре APY.

Если в меню COLOR/BW (ЦВЕТНОЕ/ЧЕРНО-БЕЛОЕ) выбрана опция AUTO, то в пункте меню AGC показываются точки, и максимальное усиление в контуре APY фиксируется на уровне HIGH (ВЫСОКОЕ).

(VIDEO SET)

IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	LOW
WHITE BAL	ATW
DIS	OFF
FOCUS MODE	AF
SPECIAL	...
EXIT	QUIT

MOTION (ДВИЖЕНИЕ)

Функция MOTION доступна только в том случае, если в меню SHUTTER выбрана опция автоматического низкоскоростного затвора (AUTO). Для этой функции имеется 5 ступеней регулировки: S.SLOW (ОЧЕНЬ МЕДЛЕННОЕ), SLOW (МЕДЛЕННОЕ), NORM (НОРМАЛЬНОЕ), FAST (БЫСТРОЕ), F.FAST (ОЧЕНЬ БЫСТРОЕ).

- Установка S.SLOW обеспечивает максимальное снижение усиления APY для наблюдения за неподвижными объектами в темноте.
- Установка SLOW обеспечивает снижение усиления APY для наблюдения за малоподвижными объектами в темноте.
- Установка NORM обеспечивает среднее усиление APY для наблюдения за подвижными объектами в темноте.
- Установка FAST обеспечивает увеличение усиления APY для наблюдения за быстро движущимися объектами в темноте.
- Установка F.FAST обеспечивает максимальное увеличение усиления APY для наблюдения за очень быстро движущимися объектами в темноте.

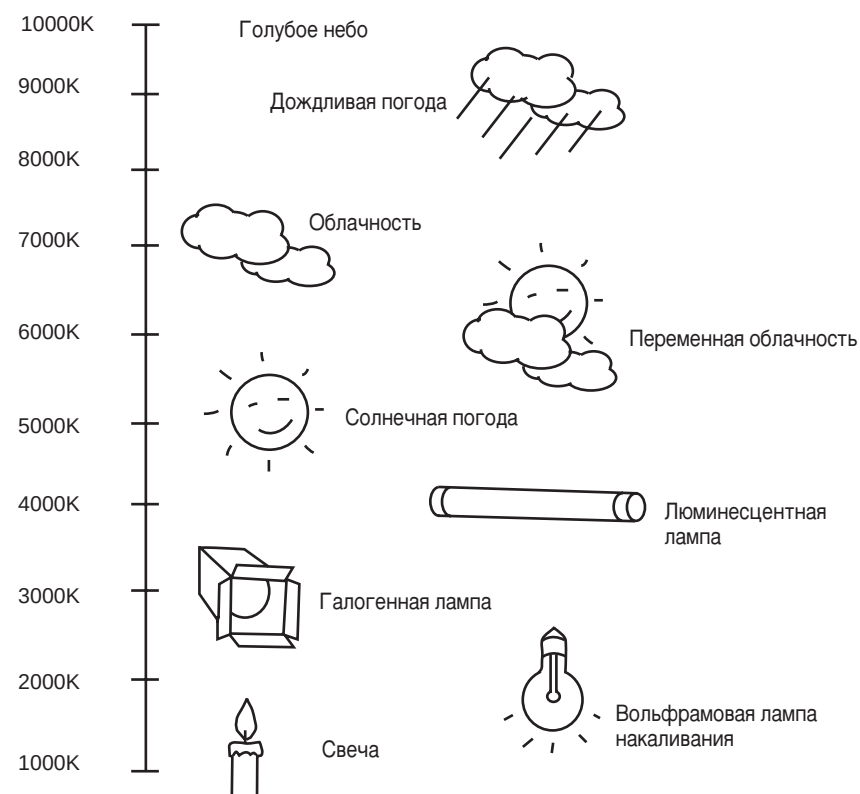
Если в меню SHUTTER выбрана опция AUTO, нажмите кнопку Вниз для того, чтобы переместить курсор на пункт меню MOTION, и выберите нужную установку функции с помощью кнопок Влево или Вправо. Для перемещения в сторону SLOW нажмите кнопку Влево, а для перемещения в сторону FAST нажмите кнопку Вправо.

(VIDEO SET)

IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTO x2
MOTION	F.FAST
WHITE BAL	ATW
DIS	OFF
FOCUS MODE	AF
SPECIAL	...
EXIT	QUIT

WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО)

Спектральный состав источника света обычно выражается в цветовой температуре, которая измеряется в градусах Кельвина ((K)). На представленном ниже рисунке показаны цветовые температуры разных источников света.



RU

Вы можете выбрать один из следующих режимов регулировки баланса белого:

- **ATW (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ПОДСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО)** : В этом режиме непрерывно контролируется цветовая температура и таким образом автоматически поддерживается баланс белого. Для надлежащей регулировки баланса белого цветовая температура источника освещения должна находиться в диапазоне примерно 2500~9500K. Если цветовая температура находится вне этого диапазона, надлежащий баланс белого не может быть получен в данном режиме. В этом случае выберите режим.
- **AWC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО)**: В этом режиме точный баланс белого получается, если вы установите перед видеокамерой лист белой бумаги и нажмете клавишу [ENTER]. Установленный один раз баланс белого будет затем сохраняться.
- **MANU (РУЧНОЙ)**: Если вы выбрали в меню WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО) режим MANU, то вы имеете возможность выполнять ручную установку баланса белого в соответствии с текущим освещением. Выберите пункт меню MANU и нажмете [ENTER]; появляется экран подменю, в котором вы можете выбрать установку баланса белого. С помощью кнопок Влево/Вправо выберите установку 3200K, 5600K или OFF (USER) в меню PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА).
 - 3200K : Устанавливается цветовая температура, равная 3200±K
 - 5600K : Устанавливается цветовая температура, равная 5600±K
 - USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ): Используйте КРАСНУЮ (RED) и СИНИЮ (BLUE) регулировочную полосу для установки нужной цветовой температуры



DIS (ЦИФРОВАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ)

Функция DIS устраняет дрожание изображения, вызванное вибрацией камеры.

Если вибрации нет, то рекомендуется отключить функцию DIS.

FOCUS MODE (РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ)

В меню FOCUS MODE вы можете выбрать один из следующих методов фокусировки: AF, MF, или ONEAF.

- **AF (Автофокусировка)** :В режиме АВТОФОКУСИРОВКИ фокусировка выполняется автоматически с помощью постоянного контроля показываемого на экране изображения. При нажатии клавиш ZOOM фокусировка выполняется автоматически, поэтому нет необходимости выполнять регулировку фокуса с помощью клавиши FOCUS (ФОКУСИРОВКА).
- **MF (Ручная фокусировка)** :Пользователь может вручную отрегулировать фокус с помощью выбора режима РУЧНОЙ ФОКУСИРОВКИ.
- **ONEAF (Однократная автофокусировка)** :В режиме ОДНОКРАТНОЙ АВТОФОКУСИРОВКИ фокусировка выполняется только при остановке видеокамеры SCC-6405P после перемещения. Когда видеокамера SCC-6405P не перемещается, это соответствует режиму ручной фокусировки (MF). Функция ONEAF не выполняется при выполнении трансфокации для уменьшения изображения объекта.
 - * Для выполнения автофокусировки в режиме MF/ONEAF нажмите одновременно клавиши NEAR (БЛИЖЕ) и FAR (ДАЛЬШЕ) на контроллере (SSC-1000/SSC-2000).

С помощью клавиш Влево, Вправо выберите в меню AUTO FOCUS опцию AF, MF, или ONEAF.

(VIDEO SET)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	OFF
WHITE BAL	ATW
DIS	OFF
FOCUS MODE	AF
SPECIAL	...
EXIT	QUIT

SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ)

В меню SPECIAL вы можете выполнять регулировки REVERSE (ПЕРЕВОРОТ) и DETAIL (ЧЕТКОСТЬ).

- **REVERSE**: Изображение переворачивается в горизонтальной плоскости, в вертикальной плоскости или в обеих плоскостях.
- **DETAIL**: Регулировка четкости изображения в горизонтальном и в вертикальном направлении.



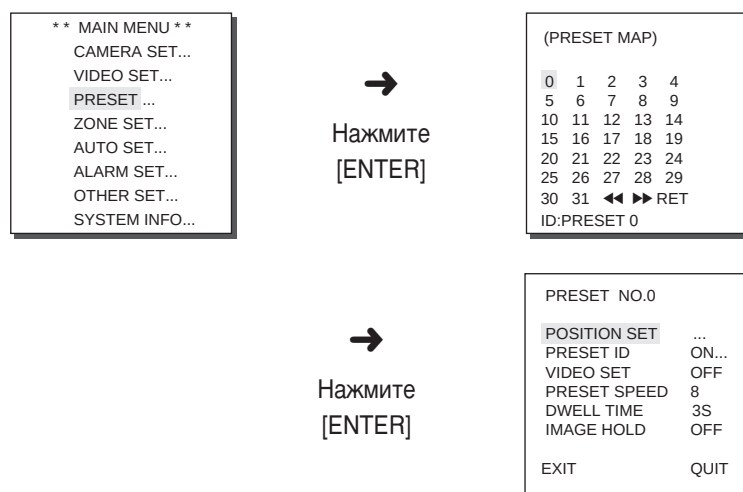
EXIT (ВЫХОД)

Это то же самое, что функция EXIT в меню CAMERA SET.

3. PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА)

В этом меню выполняется установка диапазона ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА, установки трансфокации и фокусировки, а также устанавливаются параметры отображения на экране для того, чтобы видеокамера могла выполнять наблюдение в заранее установленной зоне. Всего доступны 128 предустановок.

Среди 128 предустановок имеются предустановки PRESET 1: ALARM 1 (ПРЕДУСТАНОВКА 1: ТРЕВОГА 1), PRESET 2: ALARM 2, PRESET 3: ALARM 3, PRESET 4: ALARM 4, PRESET 5: специальная предустановка, соответствующая режиму MOTION (ДВИЖЕНИЕ).



✱ Установите положение ПРЕДУСТАНОВКИ для наклона камеры (TILT) в диапазоне значений от 0° до 90°. Вне этого диапазона ПРЕДУСТАНОВКА выполняться не может.

✱ Если вы попытаетесь с помощью контроллера (SCC-1000 или SCC-2000) выполнить предустановку положения, которая находится за пределами диапазона НАКЛОНА 0° - 90°, то на экране монитора появится "SET AGAIN" (ПОВТОРИТЕ УСТАНОВКУ). В этом случае выполните установку в пределах 90°.

POSITION SET (УСТАНОВКА ПОЗИЦИИ)

Выберите пункт меню POSITION SET... и нажмите клавишу [ENTER] для того, чтобы войти в экран настроек PAN/TILT (ПАНОРАМИРОВАНИЕ/НАКЛОН) и FOCUS/ZOOM (ФОКУСИРОВКА/ ТРАНСФОКАЦИЯ) и выполнить установки позиций панорамирования/наклона и режимов фокусировки/трансфокации, а затем нажмите клавишу [ENTER] для того, чтобы вернуться в меню более высокого уровня.

PRESET ID (ИДЕНТИФИКАТОР ПРЕДУСТАНОВКИ)

Это функция, которая используется для установки идентификатора для каждой ПРЕДУСТАНОВКИ. С помощью клавиш Влево, Вправо, Вверх и Вниз может быть задан идентификатор, содержащий до 12 знаков.

Местоположение идентификатора может быть установлено в подменю "LOCATION" (ПОЗИЦИЯ).

VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО)

Это функция настройки изображения на экране, которая используется для каждой ПРЕДУСТАНОВКИ. См. параграф "МЕНЮ VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО)"

PRESET SPEED (ПРЕДУСТАНОВКА СКОРОСТИ)

Эта функция используется для установки скорости ПАНОРАМИРОВАНИЯ или НАКЛОНА видеокамеры. Имеется 8 шагов установки скорости от 1 (МЕДЛЕННО) до 8 (БЫСТРО).

- PRESET SPEED 1: Максимальная скорость ПАНОРАМИРОВАНИЯ равна 240°/с
- PRESET SPEED 8: Максимальная скорость ПАНОРАМИРОВАНИЯ равна 400°/с

DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ)

Эта функция используется для установки выдержки времени нахождения видеокамеры в ПРЕДУСТАНОВЛЕННОМ положении при ее перемещении в режиме СКАНИРОВАНИЕ. Установка ВЫДЕРЖКИ ВРЕМЕНИ может выполняться в пределах от 1 до 60 с.

IMAGE HOLD (УДЕРЖАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ)

Эта функция используется для введения паузы при перемещении видеокамеры в ПРЕДУСТАНОВЛЕННОЕ положение. Если вы выберете для пункта меню IMAGE HOLD опцию ON (ВКЛ.), то до тех пор, пока не закончится перемещение видеокамеры в ПРЕДУСТАНОВЛЕННОЕ положение, на изображении будет выдерживаться пауза.

EXIT (ВЫХОД)

QUIT (ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ)

:Выбранная информация не сохраняется, и выполняется возврат в меню более высокого уровня.

SAVE (СОХРАНЕНИЕ)

:Выбранная информация сохраняется, и выполняется возврат в меню более высокого уровня.

DEL (УДАЛЕНИЕ)

:Выбранная информация стирается и восстанавливаются установки ПО УМОЛЧАНИЮ, а затем выполняется возврат в меню более высокого уровня.

4. ZONE SET (УСТАНОВКА ЗОНЫ)

Подменю ZONE SET включает в себя настройки PRIVACY ZONE (ЧАСТНАЯ ЗОНА), ZONE DIRECTION (НАПРАВЛЕНИЕ ЗОНЫ) и ZONE AREA (ОБЛАСТЬ ЗОНЫ).



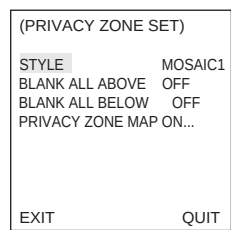
PRIVACY ZONE (ЧАСТНАЯ ЗОНА)

Выполните установки ПАНОРАМИРОВАНИЕ/НАКЛОН/УВЕЛИЧЕНИЕ (PAN/TILT/ZOOM) для установки недоступной для наблюдения зоны с целью обеспечения защиты от вторжения в частную жизнь. Может быть установлено до 12 таких зон.

STYLE (СТИЛЬ)

В меню STYLE вы можете выбрать стиль отображения на экране ЧАСТНОЙ ЗОНЫ.

- MOSAIC1 (МОЗАИКА 1): Частная зона отображается на экране в виде мозаики 8 x 8 пикселей.
- MOSAIC2 (МОЗАИКА 1): Частная зона отображается на экране в виде мозаики 16 x 16 пикселей.



✳ Если выбрана установка PRIVACY ZONE, то мозаичный экран не будет восстанавливаться после выполнения записи.

BLANK ALL ABOVE (СКРЫТЬ ВСЕ ЧТО ВЫШЕ)

Эта установка может выполняться в диапазоне OFF (ВЫКЛ) / от -10 до -90 градусов, и область, расположенная выше заданного угла, будет считаться областью частной ЗОНЫ.

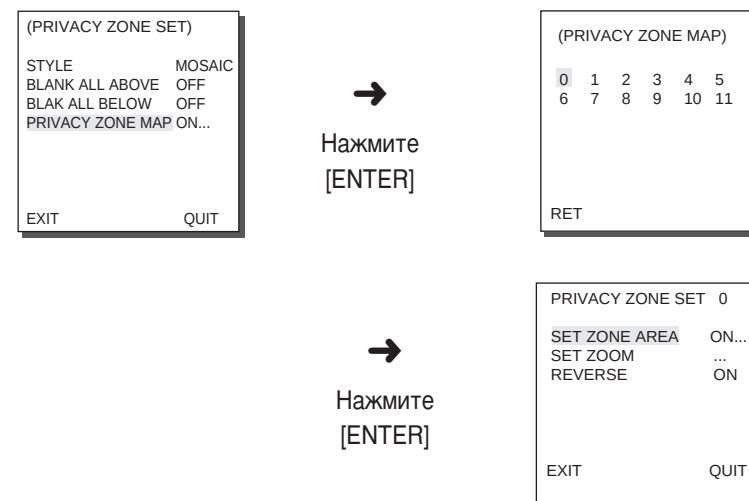
BLANK ALL BELOW (СКРЫТЬ ВСЕ ЧТО НИЖЕ)

Эта установка может выполняться в диапазоне OFF (ВЫКЛ) / от -10 до -90 градусов, и область, расположенная ниже заданного угла, будет считаться областью частной ЗОНЫ.

PRIVACY ZONE MAP (КАРТА ЧАСТНЫХ ЗОН)

Выберите функцию PRIVACY ZONE MAP ON... и нажмите клавишу [ENTER], чтобы войти в экран PRIVACY ZONE MAP.

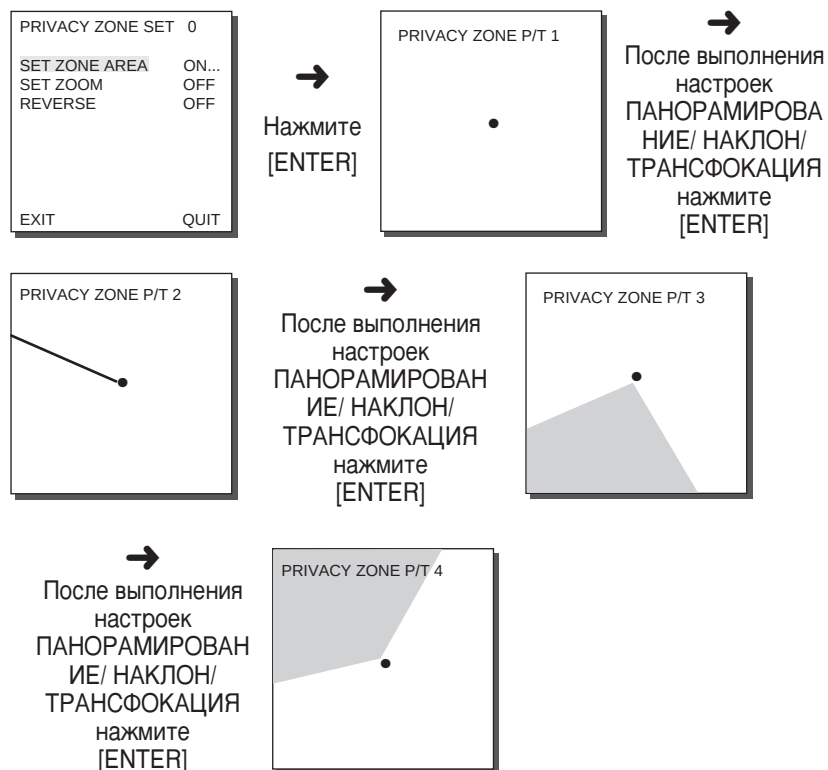
Выберите номер частной зоны и нажмите клавишу [ENTER] в экране PRIVACY ZONE MAP для того, чтобы войти в экран настроек PRIVACY ZONE.



RU

SET ZONE AREA (УСТАНОВКА ОБЛАСТИ ЗОНЫ)

Выберите пункт меню "SET ZONE AREA..." и нажмите клавишу [ENTER], чтобы войти в экран настроек частной зоны PRIVACY ZONE. С помощью настроек ПАНОРАМИРОВАНИЕ/НАКЛОН/ ТРАНСФОКАЦИЯ выберите 4 крайних области точки ЧАСТНОЙ ЗОНЫ. Создается прямоугольник, соответствующий области ЧАСТНОЙ ЗОНЫ.



* Для обеспечения более надежной защиты от вторжения в частную жизнь установите область ЧАСТНОЙ ЗОНЫ приблизительно на 10% больше фактического размера ЧАСТНОЙ ЗОНЫ.

* 4 точки области PRIVACY ZONE (ЧАСТНАЯ ЗОНА) находятся в средней части экрана. Поэтому когда наклон видеокамеры установлен в верхний предел (0° или 180°), невозможно установить PRIVACY ZONE в области, которая отображается выше центра экрана.

* Если точки приобретают форму X, то Privacy Zone (Частная Зона) не может быть установлена из-за ограничения размера.

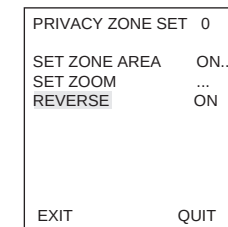
SET ZOOM (УСТАНОВКА ТРАНСФОКАЦИИ)

Выберите пункт меню "SET ZOOM..." и нажмите клавишу [ENTER], чтобы войти в экран настроек трансфокации SET ZOOM. После выполнения настроек трансфокации функция ЧАСТНАЯ ЗОНА будет выполняться только при большем значении увеличения, чем то, которое было установлено для трансфокации.



REVERSE (ОБРАЩЕНИЕ)

Функция ОБРАЩЕНИЕ накладывает МАСКУ ЧАСТНОЙ ЗОНЫ на область отличную от той, которая была задана при настройке частной зоны. Для этой функции имеется две опции - ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.).



EXIT (ВЫХОД)

QUIT (ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ)

:Выбранная информация не сохраняется и выполняется возврат в меню более высокого уровня.

SAVE (СОХРАНЕНИЕ)

:Выбранная информация сохраняется и выполняется возврат в меню более высокого уровня.

DEL (УДАЛЕНИЕ)

:Выбранная информация стирается и восстанавливаются установки ПО УМОЛЧАНИЮ, а затем выполняется возврат в меню более высокого уровня.

ZONE DIR SET (УСТАНОВКА НАПРАВЛЕНИЯ ЗОНЫ) /ZONE AREA SET (УСТАНОВКА ОБЛАСТИ ЗОНЫ)

Эта функция обеспечивает индикацию идентификатора зоны или направления зоны в зависимости от выбранной функции, когда ПАНОРАМИРОВАНИЕ видеокамеры SCC-6405P выполняется в определенной области. Если выбрана функция AREA, то на экране монитора отображается индикатор выбранной области, а если выбрана функция DIR, то на экране монитора отображается направление: N (СЕВЕР), NE (СЕВЕРО-ВОСТОК), E (ВОСТОК), SE (ЮГО-ВОСТОК), S (ЮГ), SW (ЮГО-ЗАПАД), W (ЗАПАД), NW (СЕВЕРО-ЗАПАД).

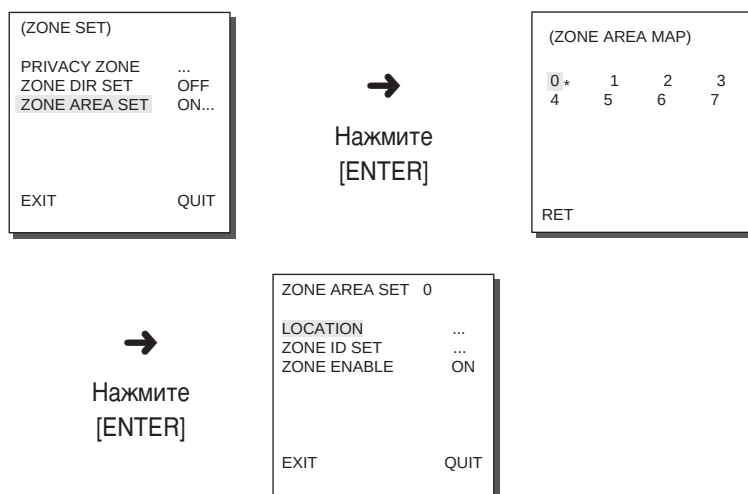
ZONE DIR SET (УСТАНОВКА НАПРАВЛЕНИЯ ЗОНЫ)

Нажмите клавишу [ENTER], когда для пункта меню "ZONE DIR SET" установлено состояние ON (ВКЛ), чтобы войти в экран настроек NORTH SET (УСТАНОВКА СЕВЕРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ). Установите с помощью функции ПАНОРАМИРОВАНИЯ северное направление, и нажмите клавишу [ENTER]. На основании заданного северного направления во время выполнения ПАНОРАМИРОВАНИЯ на экране будут отображаться НАПРАВЛЕНИЯ: N (СЕВЕР), NE (СЕВЕРО-ВОСТОК), E (ВОСТОК), SE (ЮГО-ВОСТОК), S (ЮГ), SW (ЮГО-ЗАПАД), W (ЗАПАД), NW (СЕВЕРО-ЗАПАД).



ZONE AREA SET (УСТАНОВКА ОБЛАСТИ ЗОНЫ)

Выберите пункт меню "ZONE AREA SET" и нажмите клавишу [ENTER], чтобы войти в экран карты областей зоны (ZONE AREA MAP). Выберите номер области зоны на КАРТЕ ОБЛАСТЕЙ ЗОНЫ, и нажмите клавишу [ENTER], чтобы войти в экран настроек областей зоны ZONE AREA SET.



LOCATION (ПОЛОЖЕНИЕ)

Выбрав пункт меню LOCATION, вы можете назначить КРАЙНЕЕ левое/правое положение ОБЛАСТИ ЗОНЫ. Войдите в экран настроек ПАНОРАМИРОВАНИЯ, выберите точку начала зоны и нажмите клавишу [ENTER]. Снова выполните ПАНОРАМИРОВАНИЕ, чтобы выбрать точку конца зоны, и нажмите клавишу [ENTER]. Теперь настройка ОБЛАСТИ ЗОНЫ выполнена.



ZONE ID SET (УСТАНОВКА ИДЕНТИФИКАТОРА ЗОНЫ)

Эта функция используется для назначения идентификатора из максимум 12 знаков для каждой области зоны. Для этой цели используйте клавиши Влево, Вправо, Вверх и Вниз. Вы можете выбрать положение идентификатора из подменю "LOCATION ..." (ПОЛОЖЕНИЕ...)



ZONE ENABLE (РАЗРЕШЕНИЕ ЗОНЫ)

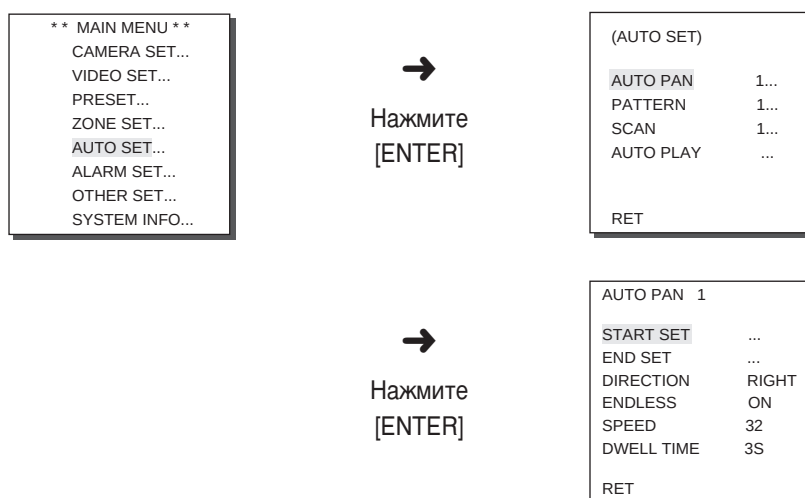
Эта функция включает или выключает индикацию ИДЕНТИФИКАТОРА ОБЛАСТИ ЗОНЫ.

5. AUTO SET (УСТАНОВКА АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА)

Меню AUTO SET включает в себя подменю AUTO PAN (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ), PATTERN (ШАБЛОН), SCAN (СКАНИРОВАНИЕ), а также AUTO PLAY (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА)

AUTO PAN (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ)

Эта функция используется при выполнении последовательных перемещений видеокамеры между двумя крайними точками (START (НАЧАЛО) и END (КОНЕЦ)), установленными для ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА. Повторяющиеся перемещения видеокамеры выполняются с заданной скоростью, установленной в подменю SPEED (СКОРОСТЬ). Может быть задано 4 программы АВТОМАТИЧЕСКОГО ПАНОРАМИРОВАНИЯ.



START SET (УСТАНОВКА НАЧАЛЬНОЙ ТОЧКИ)

Для входа в подменю установки начальной точки выберите пункт меню START SET и нажмите клавишу [ENTER]. После выбора позиций ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА нажмите клавишу [ENTER] для возврата в меню более высокого уровня.

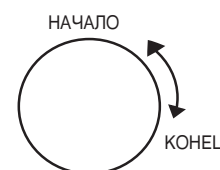
END SET (УСТАНОВКА КОНЕЧНОЙ ТОЧКИ)

Для входа в подменю установки конечной точки выберите пункт меню END SET и нажмите клавишу [ENTER]. После выбора позиций ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА нажмите клавишу [ENTER] для возврата в меню более высокого уровня.

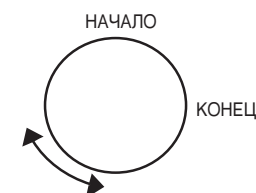
DIRECTION (НАПРАВЛЕНИЕ)

Эта функция используется для выбора направления перемещения видеокамеры между НАЧАЛЬНОЙ и КОНЕЧНОЙ точками при выполнении функции ПАНОРАМИРОВАНИЕ.

" RIGHT " (ВПРАВО)



" LEFT " (ВЛЕВО)



ENDLESS (НЕПРЕРЫВНОЕ)

Эта функция используется для задания режима поворота видеокамеры на 360 градусов, когда видеокамера останавливается только на позициях НАЧАЛО и КОНЕЦ на время, установленное с помощью настройки DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ). Вы можете включить (ON) или выключить (OFF) эту функцию.

SPEED (СКОРОСТЬ)

Эта функция используется для установки скорости перемещения видеокамеры. Могут выбираться установки скорости от STEP1 (ШАГ 1) до STEP64 (ШАГ 64).

DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ)

Это функция для установки продолжительности нахождения камеры на позициях НАЧАЛО и КОНЕЦ.

PATTERN (ШАБЛОН)

Эта функция используется для повторного выполнения в течение 30 секунд запрограммированных в режиме РУЧНОЙ установки функций ПАНОРАМИРОВАНИЕ, НАКЛОН, УВЕЛИЧЕНИЕ и ФОКУСИРОВКА.



Может быть запрограммировано до 3 шаблонов. Выберите в подменю PATTERN SET (УСТАНОВКА ШАБЛОНА) шаблон 1, 2 или 3 с помощью клавиш Влево, Вправо и нажмите клавишу [ENTER] для того, чтобы войти в экран программирования шаблона. С момента начала программирования шаблона PATTERN 1 SET в течение 30 секунд происходит запоминание выполняемых ВРУЧНУЮ перемещений видеокамеры, а затем происходит возврат в меню более высокого уровня. Если вы хотите закончить установку до истечения 30 секунд, нажмите клавишу [ENTER].

SCAN (СКАНИРОВАНИЕ)

В подменю SCAN выполняются установка направления ПРЕДУСТАНОВЛЕННОГО перемещения камеры во время выполнения операции СКАНИРОВАНИЕ. Может быть задано до 4 программ СКАНИРОВАНИЯ, и в каждой программе сканирования может быть назначено до 32 ПРЕДУСТАНОВОК.



Если вы вошли в экран SCAN SET (УСТАНОВКА СКАНИРОВАНИЯ), то отображается КАРТА ПРЕДУСТАНОВОК (SCAN MAP). Переместите курсор на обозначенный звездочкой (*) номер, для которого сохранены ПРЕДУСТАНОВКИ, и нажмите клавишу [ENTER], после чего появится буква S и ПРЕДУСТАНОВКА будет введена в программу СКАНИРОВАНИЯ.

AUTO PLAY (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА)

Функция AUTO PLAY обеспечивает выполнение функций СКАНИРОВАНИЯ, АВТОМАТИЧЕСКОГО ПАНОРАМИРОВАНИЯ, ШАБЛОНА и ПРЕДУСТАНОВКИ, когда камера останавливается после выполнения АВТОМАТИЧЕСКОГО ВОЗВРАТА.



AUTO RETURN (АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВОЗВРАТ)

В этом подменю выполняется установка длительности периода повторения АВТОМАТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ.

AUTO PLAY (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА)

Эта функция устанавливает движения, которые будут выполняться с повторениями видеокамерой SCC-C640P, когда истечет время, заданное функцией AUTO RETURN (АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВОЗВРАТ). Она распространяется на функции SCAN (СКАНИРОВАНИЕ), AUTO PAN (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ), PATTERN (ШАБЛОН) и PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА).

PLAY NUMBER (НОМЕР ШАГА ПРОГРАММЫ)

В этом подменю выполняется установка номеров перемещений, которые задаются АВТОМАТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММОЙ. Могут быть назначены номера от 1 до 4 для функций SCAN (СКАНИРОВАНИЕ) и AUTO PAN (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ), от 1 до 3 для PATTERN (ШАБЛОН) и от 0 до 127 для PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА).

6. ALARM SET (НАСТРОЙКА ТРЕВОЖНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ)

Эта функция включает в себя 4 ВХОДА СИГНАЛА ТРЕВОГИ и 3 ВЫХОДА СИГНАЛА ТРЕВОГИ. Она регистрирует поступление входного СИГНАЛА ТРЕВОГИ с внешнего ДАТЧИКА, взаимодействует с функциями PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА) или PATTERN (ШАБЛОН), и выдает ВЫХОДНЫЕ СИГНАЛЫ ТРЕВОГИ.

Сигнал на входе сигнала тревоги воспринимается как СИГНАЛ ТРЕВОГИ, если его длительность составляет не менее 150 мс, а время для каждого перемещения камеры, выполняемого при поступлении сигнала ТРЕВОГИ, определяется в соответствии с установками ВЫДЕРЖКИ ВРЕМЕНИ (DWELL TIME) и установками АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА (AUTO), связанными с данным сигналом тревоги.



ALARM PRIORITY SET (УСТАНОВКА ПРИОРИТЕТА СИГНАЛА ТРЕВОГИ)

В этом меню выполняются установки приоритета для 4 входных сигналов тревоги, чтобы сигналы тревоги могли обрабатываться в соответствии с их приоритетами. По умолчанию устанавливаются следующие приоритеты для входных сигналов тревоги: ALARM 1: 1, ALARM 2: 2, ALARM 3: 3, ALARM 4: 4, MOTION (ДВИЖЕНИЕ): 5. Если для нескольких сигналов тревоги выбран одинаковый приоритет, то при одновременном поступлении этих сигналов тревоги будет использоваться приоритет по умолчанию. Пока действует функция ТРЕВОЖНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ, не может выполняться обнаружение ДВИЖЕНИЯ.

ALARM IN SET (УСТАНОВКА ВХОДНОГО СИГНАЛА ТРЕВОГИ)

Выберите опцию "NO" (нормально разомкнутый), "NC" (нормально замкнутый) в зависимости от типа подключенного ДАТЧИКА или выберите опцию OFF (ВЫКЛ.).

ALARM OUT SET (УСТАНОВКА ВЫХОДНОГО СИГНАЛА ТРЕВОГИ)

Каждому входу сигнала ТРЕВОГИ соответствует один из 3 выходов сигнала ТРЕВОГИ.

AUTO SET (УСТАНОВКА АВТОМАТИЧЕСКОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ)

В этом подменю указываются перемещения, которые должна выполнять видеокамера при поступлении на нее входного сигнала ТРЕВОГИ (ALARM). При поступлении сигнала тревоги видеокамера будет быстро перемещаться в соответствующую позицию PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА). Между сигналами ТРЕВОГИ и ПРЕДУСТАНОВКАМИ имеется следующее соответствие:

ALARM 1 - PRESET 1
ALARM 2 - PRESET 2
ALARM 3 - PRESET 3
ALARM 4 - PRESET 4
MOTION - PRESET 5

При поступлении сигнала ТРЕВОГИ видеокамера будет оставаться в позиции PRESET в течение времени, которое было установлено в подменю DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ), а затем будет выполнять действия, заданные в подменю AUTO SET.

В этом подменю могут быть выбраны следующие опции: OFF (ВЫКЛ.), 1/2/3/HALF1 (ПОЛОВИНА 1)/HALF2 (ПОЛОВИНА 2)/FULL (ПОЛНОЕ)/SCAN1~4 (СКАНИРОВАНИЕ 1~4). Если в меню настройки выбрана опция OFF (ВЫКЛ.), то сигналы тревоги не оказывают влияния на выбор шаблона или программы сканирования после перемещения видеокамеры в позицию PRESET и каждое подменю имеет свою собственную функцию, как показано ниже.

1 : PATTERN1,
2 : PATTERN2,
3 : PATTERN3

HALF1 : непрерывное перемещение согласно установкам PATTERN1 + PATTERN2

HALF2 : непрерывное перемещение согласно установкам PATTERN2 + PATTERN3

FULL : непрерывное перемещение согласно установкам PATTERN1 + PATTERN2 + PATTERN3

SCAN1~4 : Сканирование по заданной программе

AUX OUT CONTROL (ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВЫВОДОМ СИГНАЛА)

Эта функция устанавливает постоянное выполнение перемещений в режиме ALARM OUT (ВЫВОД СИГНАЛА ТРЕВОГИ) или только при поступлении сигнала ТРЕВОГИ. Если выбрана опция OFF, то перемещения в режиме ALARM OUT будут выполняться только при срабатывании сигнала ТРЕВОГИ (активный "низкий уровень"), а если выбрана опция ON, перемещения в режиме ALARM OUT будут выполняться всегда, независимо от сигнала ТРЕВОГИ.

7. OTHER SET (ДРУГИЕ УСТАНОВКИ)

PROPORTIONAL P/T (ПРОПОРЦИОНАЛЬНОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ/НАКЛОН)

Эта функция позволяет выполнять регулировку отношения скорости ПАНОРАМИРОВАНИЯ / НАКЛОНА к коэффициенту увеличения объектива при выполнении ручного управления ПАНОРАМИРОВАНИЕМ / НАКЛОНОМ. Если вы выберете для PROPORTIONAL P/T опцию ON (ВКЛ.), то скорость ПАНОРАМИРОВАНИЯ / НАКЛОНА будет увеличиваться в режиме широкоугольного объектива (ZOOM WIDE) и будет уменьшаться в режиме телеобъектива (ZOOM TELE) при одних и тех же параметрах ручного управления.

TURBO P/T (ТУРБО ПАНОРАМИРОВАНИЕ/НАКЛОН)

Эта функция позволяет увеличить скорость ПАНОРАМИРОВАНИЯ / НАКЛОНА в два раза при выполнении ручного управления ПАНОРАМИРОВАНИЕМ / НАКЛОНОМ. Скорость может быть увеличена до 180 градусов в секунду (ПАНОРАМИРОВАНИЕ).

AUTO CAL (АВТОМАТИЧЕСКАЯ КАЛИБРОВКА)

Эта функция позволяет включать и отключать АВТОМАТИЧЕСКУЮ КАЛИБРОВКУ. В видеокамере SCC-C6405P имеется функция АВТОМАТИЧЕСКОЙ КАЛИБРОВКИ, которая повышает точность работы электроприводов ТРАНСФОКАТОРА и ПАНОРАМИРОВАНИЯ / НАКЛОНА. Вы можете выбрать одну из следующих опций: OFF (ВЫКЛ.)/6H (6 часов)/12H/18H/24H. Через выбранные интервалы времени на экране будет автоматически (без команды пользователя) появляться индикация A.C. (АВТОМАТИЧЕСКАЯ КАЛИБРОВКА), и будет выполняться калибровка электроприводов трансфокатора и ПАНОРАМИРОВАНИЯ / НАКЛОНА.

D-FLIP (ПЕРЕВОРОТ)

Когда функция D-FLIP выключена, НАКЛОН видеокамеры выполняется в пределах от 0° до 90°.
 Когда функция D-FLIP включена, НАКЛОН видеокамеры выполняется в пределах от 0° до 180°.
 Когда функция D-FLIP включена, изображение переворачивается в горизонтальной и в вертикальной плоскостях, когда НАКЛОН превышает 90°.

CAM RESET

(ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИСХОДНОГО СОСТОЯНИЯ ВИДЕОКАМЕРЫ)

Функция CAM RESET сбрасывает все выполненные ранее установки и восстанавливает заводские установки, используемые по умолчанию. Когда вы выбираете пункт меню CAM RESET, на экране появляется вопрос "CAMERA RESET?" (ВОССТАНОВИТЬ ИСХОДНОЕ СОСТОЯНИЕ ВИДЕОКАМЕРЫ?). Выберите "CANCEL" (ОТМЕНА) для возврата в меню настройки или OK для восстановления заводских установок, используемых по умолчанию.

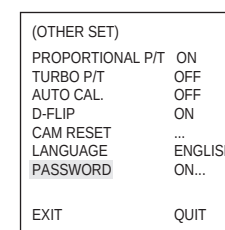
✳ При выполнении операции восстановления исходного состояния видеокамеры будьте особенно внимательны, так как эта функция стирает все установленные вами значения.

LANGUAGE (ЯЗЫК)

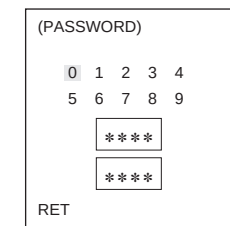
Эта функция позволяет выбрать язык для меню настроек. Выберите нужный вам язык (English (английский), French (французский), German (немецкий), Spanish(испанский), Italian (итальянский)) с помощью клавиш Вверх/Вниз. Выбранный вами язык будет использоваться на всем экране монитора.

PASSWORD (ПАРОЛЬ)

Эта функция позволяет вам установить или отменить ввод пароля для доступа в меню настроек. Если для обеспечения доступа в меню настроек требуется вводить пароль (PASSWORD ON), выберите пункт меню PASSWORD и нажмите клавишу [ENTER]. Появляется показанный ниже экран для ввода пароля.



→
Нажмите
[ENTER]

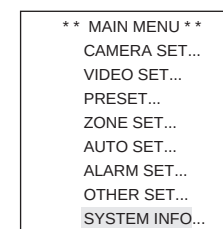


Выберите нужную цифру с помощью клавиш Вверх/Вниз/Влево/Вправо и нажмите клавишу [ENTER]. После того, как вы введете состоящий из 4 цифр пароль, введите его еще раз во второе поле для подтверждения ввода. Если вы правильно выполнили вводы пароля, курсор переместится на поле RET (ВОЗВРАТ).

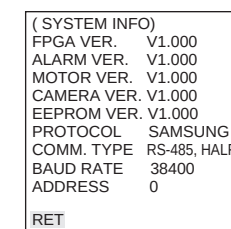
Нажмите клавишу [ENTER] на поле RET, введенный вами пароль будет сохранен, и вы вернетесь в меню OTHER SET (ДРУГИЕ УСТАНОВКИ). По умолчанию установлен пароль 0123.

8. SYSTEM INFO (ИНФОРМАЦИЯ О СИСТЕМЕ)

Это подменю позволяет вам проверить версию программного обеспечения, протокол связи, скорость передачи данных в бодах, и адрес видеокамеры SCC-C6405P.



→
Нажмите
[ENTER]



9. КЛАВИШИ БЫСТРОГО ВЫЗОВА

Контроллеры SSC-1000 и SSC-2000 поддерживают следующие комбинации клавиш быстрого вызова:

Функция		Клавиша
CAMERA SET...		
COLOR/BW	COLOR	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Enter]
COLOR/BW	BW	[PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Enter]
COLOR/BW	AUTO	[PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Enter]
VIDEO SET...		
IRIS	WDR	[PRESET] + [1] + [3] + [1] + [Enter]
IRIS	ALC	[PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Enter]
FOCUS MODE	AF	[PRESET] + [1] + [3] + [3] + [Enter]
FOCUS MODE	MF	[PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Enter]
FOUCS MODE	ONEAF	[PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Enter]
ALARM SET...		
AUX OUT CONTROL...		
OUT1	ON	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Enter]
OUT1	OFF	[PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Enter]
OUT2	ON	[PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Enter]
OUT2	OFF	[PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Enter]
OUT3	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Enter]
OUT3	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [1] + [Enter]
OTHER SET...		
PROPORTIONAL P/T	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Enter]
PROPORTIONAL P/T	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Enter]
TURBO P/T	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [4] + [Enter]
TURBO P/T	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [5] + [Enter]
D-FLIP	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Enter]
D-FLIP	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Enter]
AUTO RETURN *1)		[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Enter]
AUTO Calibration		[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Enter]

Клавиши, отличные от тех, которые используются для выполнения функций AUTO CAL (АВТОМАТИЧЕСКАЯ КАЛИБРОВКА) и AUTO RETURN (АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВОЗВРАТ), будут использоваться в процессе настроек, выполняемых с помощью экранных меню.

*1) Функция AUTO RETURN (АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВОЗВРАТ) может использоваться только в том случае, если в меню AUTO SET (УСТАНОВКА АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА) имеется функция, эквивалентная функции AUTO PLAY (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА).

Для предотвращения перегрева внутри SCC-C6405(P) установлены два вентилятора. Если вентилятор работает неправильно, будут отображены следующие сообщения.
В этом случае, замените вентилятор.

- CAMERA FAN ERROR !

Данное сообщение отображается, когда вентилятор, соединенный с камерой SCC-C6405(P) работает неправильно.

- ALARM FAN ERROR !

Данное сообщение отображается, когда вентилятор, установленный внизу камеры SCC-C6405(P) работает неправильно.

RU

Технические характеристики видеокамеры

SCC-6405

№	Характеристика	Значение	Примечание
1	Тип изделия	- Интеллектуальная купольная видеокамера WDR SmartDome в одном корпусе с вариообъективом	
2	Питание	- 24 В переменного тока $\pm 10\%$ (60 Гц $\pm 0,3$ Гц)	
3	Потребляемая мощность	- 18 Вт	
4	Система цветного телевидения	- Стандартная система цветного телевидения NTSC	
5	Формирователь изображения	- 1/4-дюймовая ПЗС-матрица с накоплением "дырок", повышенной чувствительностью в видимой и ближней ИК области спектра, совместимая с функцией WDR	
6	Количество эффективных пикселей	- 768 (Г) x 494 (В)	
7	Развертка	- 525 строк, чересстрочная 2:1	
8	Частота развертки	- Строчная развертка: 15, 734 Гц (внутренняя синхронизация)/ 15, 750 Гц (синхронизация от сети) - Кадровая развертка: 59, 94 Гц (внутренняя синхронизация)/ 60 Гц (синхронизация от сети)	
9	Метод синхронизации	- Внутренняя синхронизация/Синхронизация от сети переменного тока	
10	Разрешение	- 480 телевизионных линий	
11	Отношение сигнал/шум	- 50 дБ (APU выключена)	
12	Минимальная освещенность сцены	- Цветной режим: 0,2 люкс (повышение чувствительности x4) 0,005 люкс (повышение чувствительности x160) - Черно-белый режим: 0,07 люкс (повышение чувствительности x4) 0,002 люкс (повышение чувствительности x160)	
13	WDR (БОЛЬШОЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН)	- 128	
14	Цветовая температура	- Режимы ATW/AWC/MANUAL (3200K, 5600K, регулировка усиления R/B)	
15	Выходной сигнал	- Полный (композитный) телевизионный сигнал: 1,0 В (размах амплитуды) на нагрузке 75 Ом, разъем BNC	
16	Объектив	- В одном корпусе с видеокамерой, вариообъектив x22 - Фокусное расстояние: 3,6 - 79,2 мм - Относительное отверстие: F1,6 (широкоугольный объектив), F3,8 (телеобъектив) - Автофокусировка	
17	Функция ПАНОРАМИРОВАНИЕ	- Диапазон панорамирования 360°, без ограничения - Предустановки скорости панорамирования: макс. 400°/с - Ручная установка скорости панорамирования: 0,1° - 180°/с (64 шага)	
18	Функция НАКЛОН	- Диапазон наклона: 0° ~ 180° - Предустановки скорости наклона: макс. 200°/с - Ручная установка скорости наклона: от 0,1° до 90°/с	
19	Дистанционное управление	- Телеобъектив/широкоугольный объектив (трансфокация), ближе/дальше (фокусировка), открытие/закрывание диафрагмы, панорамирование/наклон, меню RS-485 ПОЛУДУПЛЕКС/ПОЛНЫЙ ДУПЛЕКС, RS-422	
20	Тревожная сигнализация	- Входы тревожной сигнализации: 4 входа (ток 5 мА) - Выходы тревожной сигнализации: 3 выхода (с открытым коллектором: 2, 24 В постоянного тока, макс. 40 мА, релейный: 1, нормально разомкнутый контакт, нормально замкнутый контакт, общий провод, макс. 2А, 30 В постоянного тока, 0,5 А, 125 В переменного тока)	
21	Диапазон рабочих температур	- От -10°C до +50°C	
22	Рабочая влажность	- ~ 90 %	
23	Габаритные размеры	- Купол: 147 мм (диаметр) - Контур 159,6 мм (диаметр) x 177 мм (В)	
24	Масса	- 1,7 кг	
25	Срок службы основных компонентов	- Объектив - Токосъемное кольцо - Вентилятор	Один год (при использовании автофокусировки) 10000000 оборотов 4,5 года

RU

SCC-6405P

№	Характеристика	Значение	Примечание
1	Тип изделия	- Интеллектуальная купольная видеокамера WDR SmartDome в одном корпусе с вариообъективом	
2	Питание	- 24 В переменного тока $\pm 10\%$ (50 Гц $\pm 0,3$ Гц)	
3	Потребляемая мощность	- 18 Вт	
4	Система цветного телевидения	- Стандартная система цветного телевидения PAL	
5	Формирователь изображения	- 1/4-дюймовая ПЗС-матрица с накоплением "дырок", повышенной чувствительностью в видимой и ближней ИК области спектра, совместимая с функцией WDR	
6	Количество эффективных пикселей	- 752 (Г) x 582 (В)	
7	Развертка	- 625 строк, чересстрочная 2:1	
8	Частота развертки	- Строчная развертка: 15,625 Гц (внутренняя синхронизация)/ 15,625 Гц (синхронизация от сети) - Кадровая развертка: 50 Гц/(внутренняя синхронизация)/ 50 Гц (синхронизация от сети)	
9	Метод синхронизации	- Внутренняя синхронизация/Синхронизация от сети переменного тока	
10	Разрешение	- 480 телевизионных линий	
11	Отношение сигнал/шум	- 50 дБ (APU выключена)	
12	Минимальная освещенность сцены	- Цветной режим: 0,2 люкс (повышение чувствительности x4)/0,005 люкс (повышение чувствительности x160) - Черно-белый режим: 0,07 люкс (повышение чувствительности x4)/ 0,002 люкс (повышение чувствительности x160)	
13	WDR (БОЛЬШОЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН)	- 128	
14	Цветовая температура	- Режимы ATW/AWC/MANUAL (3200K, 5600K, регулировка усиления R/B)	
15	Выходной сигнал	- Полный (композитный) телевизионный сигнал: 1,0 В (размах амплитуды) на нагрузке 75 Ом, разъем BNC	
16	Объектив	- В одном корпусе с видеокамерой, вариообъектив x22 - Фокусное расстояние: 3,6 - 79,2 мм - Относительное отверстие: F1,6 (широкоугольный объектив), F3,8 (телеобъектив) - Автофокусировка	
17	Функция ПАНОРАМИРОВАНИЕ	- Диапазон панорамирования 360°, без ограничения - Предустановки скорости панорамирования: макс. 400°/с - Ручная установка скорости панорамирования: 0,1° - 180°/с (64 шага)	
18	Функция НАКЛОН	- Диапазон наклона: 0° ~ 180° - Предустановки скорости наклона: макс. 200°/с - Ручная установка скорости наклона: от 0,1° до 90°/с	
19	Дистанционное управление	- Телеобъектив/широкоугольный объектив (трансфокация), ближе/дальше (фокусировка), открывание/закрывание диафрагмы, панорамирование/наклон, меню RS-485 ПОЛУДУПЛЕКС/ПОЛНЫЙ ДУПЛЕКС, RS-422	
20	Тревожная сигнализация	- Входы тревожной сигнализации: 4 входа (ток 5 мА) - Выходы тревожной сигнализации: 3 выхода (с открытым коллектором: 2, 24 В постоянного тока, макс. 40 мА, релейный: 1, нормально разомкнутый контакт, нормально замкнутый контакт, общий провод, макс. 2А, 30 В постоянного тока, 0,5 А, 125 В переменного тока)	
21	Диапазон рабочих температур	- От -10°C до +50°C	
22	Рабочая влажность	- ~ 90 %	
23	Габаритные размеры	- Купол: 147 мм (диаметр) - Контур 159,6 мм (диаметр) x 177 мм (В)	
24	Масса	- 1,7 кг	
25	Срок службы основных компонентов	- Объектив - Токосъемное кольцо - Вентилятор	Один год (при использовании автофокусировки) 10000000 оборотов 4,5 года

Внимание

- Авторское право на данное руководство принадлежит компании Samsung Electronics Co. Ltd.
- Данное руководство не может размножаться электронными, механическими, аудио и другими способами без разрешения компании Samsung Electronics.
- В руководство будут вноситься изменения в соответствии с вносимыми в изделие усовершенствованиями.

RU